

Note sur le trésor du IVe siècle du Col du Chat (Savoie, France)

Autor(en): **Depeyrot, Georges**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **23-27 (1973-1977)**

Heft 106

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-171097>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

clear, since traces of wings appear in the field to r.; due to the crudeness of style the question is hard to decide.

The type of Nike is very popular at Gaba, appearing on its first coinage in the first century B. C. E. continuing with our two coins in the first century A. D. Coins of Domitian bear the date PNB = 142 = 82 A. D. Nike is popular also on the coins of the second century A. D.: Trajan dated AOP = 171 = 111 and Hadrian, ZOP = 177 = 117 A. D. and ΓIIP = 183 = 123 A. D.

The rarity of several Gaba coins such as our specimen, the Fitzwilliam Museum specimen and others, all this fits to the fact that during the last decade not a single additional specimen of the above discussed type has been discovered. Therefore we suggest that Eboda should be eliminated from the gazetteer of the mints and the coin in question should be identified as issued at Gaba.

NOTE SUR LE TRESOR DU IV^e SIECLE DU COL DU CHAT (SAVOIE, FRANCE)

Georges Depeyrot

Le site savoyard du Col du Chat, connu pour son sanctuaire édifié au lieu de passage du col¹ fut en 1939 le théâtre d'une découverte de trésor dont l'inventaire est resté inédit, malgré deux petites notes². Il comprenait au moment de la découverte environ 250 monnaies. 197 auraient été déposées dans un musée local et deux lots conservés par MM. Duc et Rivollier, respectivement de 40 et 11 monnaies. Ils ont eu l'aimabilité de nous confier leurs pièces pour étude. Nous en donnons ici un inventaire, sous forme succincte.

D'après ces quelques monnaies, l'on pourrait penser que le trésor aurait peut-être été constitué vers 310–313, notre dernière pièce datant de 309–310. Parmi elles se trouvait une de Constantin, de Lyon, présentant une césure inédite (no 35).



Le peu de monnaies étudiées (environ 1/5) interdit toute analyse. Contentons-nous de noter la prédominance de l'atelier de Lyon, explicable par la proximité des lieux.

¹ A. Grenier, Manuel d'archéologie gallo-romaine, tome IV, Paris, 1960, 2^e partie, p. 529.

² P. Wuillemier, Dépôt de monnaies romaines au Col du Chat (Savoie), RN, 1944–1945, pp. 193–194; L. Lagier-Bruno, Deux cachettes monétaires proches de la voie romaine Chamberry-Yenne-Belley, Le Buguey, 1973, 59, tiré à part; selon P. Wuillemier, le nombre de monnaies serait de 254. Le lot Morel (6 monnaies) semble avoir disparu et 10 pièces ont été perdues. Le lot principal serait encore au musée d'Aix, ce dont nous n'avons pu avoir confirmation. L'inventaire fait état de monnaies de Constantin II dans les deux lots étudiés, confusion avec celles de Constantin I César.

CATALOGUE

Dans l'ordre: numéro d'inventaire; numéro de référence au RIC, VI; poids; module; direction des coins; officine.

Atelier de Londres

- | | | | |
|---|-------------------------|---|---------------------------|
| 1 | 15; 9,31 g; 25 mm; 6 h. | 3 | 37 b; 9,10 g; 25 mm; 6 h. |
| 2 | 16; 9,04 g; 24 mm; 6 h. | | |

Atelier de Trèves

- | | | | |
|----|---|----|------------------------------|
| 4 | 181 a; 10,30 g; 24 mm; 11 h; C. | 13 | 669 a; 11,99 g; 26 mm; 6 h. |
| 5 | 277 a; 10,89 g; 25 mm; 6 h; B. | 14 | 676 b; 10,359 g; 25 mm; 6 h. |
| 6 | 277 a; 9,53 g; 25 mm; 12 h; A. | 15 | 719 b; 8,67 g; 25 mm; 6 h. |
| 7 | 292 b; 8,72 g; 25 mm; 12 h; A. | 16 | 725; 8,69 g; 25 mm; 6 h. |
| 8 | 507; 10,25 g; 25 mm; 6 h; I. | 17 | 730; 8,59 g; 25 mm; 6 h. |
| 9 | 508 a ou 530 a; 10,14 g; 26 mm; 6 h; I. | 18 | 768; 7,10 g; 24 mm; 6 h. |
| 10 | 652 c; 9,28 g; 25 mm; 12 h. | 19 | 780; 7,779 g; 24 mm; 5 h. |
| 11 | 665 b; 10,04 g; 25 mm; 12 h. | 20 | 781; 6,10 g; 24 mm; 6 h. |
| 12 | 666 a; 10,75 g; 25 mm; 6 h. | | |

Atelier de Lyon

- | | | | |
|----|---------------------------------|----|---------------------------------|
| 21 | 27 a; 9,15 g; 25 mm; 12 h; A. | 33 | 193; 9,31 g; 26 mm; 11 h. |
| 22 | 27 a; 10,77 g; 25 mm; 12 h; B. | 34 | 199 b; 9,02 g; 25 mm; 6 h. |
| 23 | 53 a; 9,74 g; 25 mm; 12 h; A. | 35 | 212 b var.; 7,22 g; 25 mm; 6 h. |
| 24 | 130 a; 10,19 g; 25 mm; 12 h; A. | 36 | 231; 7,70 g; 22 mm; 6 h. |
| 25 | 130 a; 8,79 g; 25 mm; 1 h; A. | 37 | 233; 8,72 g; 25 mm; 12 h. |
| 26 | 161 b; 11,53 g; 26 mm; 12 h; B. | 38 | 233; 7,77 g; 23 mm; 6 h. |
| 27 | 164 a; 12,30 g; 25 mm; 12 h; A. | 39 | 255; 6,92 g; 25 mm; 11 h. |
| 28 | 175 a; 9,59 g; 25 mm; 12 h. | 40 | 255; 5,79 g; 24 mm; 6 h. |
| 29 | 177 a; 10,85 g; 25 mm; 12 h. | 41 | 255; 5,89 g; 24 mm; 6 h. |
| 30 | 177 a; 8,97 g; 25 mm; 12 h. | 42 | 292; 6,10 g; 24 mm; 6 h. |
| 31 | 179 b; 9,72 g; 26 mm; 12 h. | 43 | 307; 4,56 g; 21 mm; 1 h. |
| 32 | 193; 10,81 g; 26 mm; 6 h. | 44 | 310; 4,10 g; 22 mm; 12 h. |

Atelier de Ticinum

- | | | | |
|----|--------------------------------|----|-------------------------------|
| 45 | 47 b; 10,45 g; 25 mm; 6 h; T. | 48 | 58 a; 10,35 g; 25 mm; 6 h; T. |
| 46 | 55 b; 9,26 g; 25 mm; 12 h; S. | 49 | 60 a; 11,69 g; 25 mm; 7 h; T. |
| 47 | 56 b; 10,31 g; 25 mm; 12 h; T. | 50 | 84 a; 7,34 g; 25 mm; 6 h; T. |

Atelier de Rome

- 51 67 a; 7,34 g; 24 mm; 5 h; Gamma.