

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera  
**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft  
**Band:** 23-27 (1973-1977)  
**Heft:** 91

**Artikel:** Médailles Antoine Matthieu  
**Autor:** Lavanchy, Charles  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-171027>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

men Repräsentanten eines neu zu errichtenden persischen Großstaates gegenüber den Arsakiden abzugrenzen. Diese, Nachkommen eines aus den ostiranischen Steppen eingedrungenen Reitervolkes, der Parner, hatten sich ebenfalls in die Rolle der Achaimenidennachfolge hineingesteigert, um ihre Usurpation zu rechtfertigen<sup>11</sup>.

Die vorliegende Untersuchung, die gezeigt hat, daß Ardašer I. den Thron der Achaimeniden als Symbol der persischen Tradition und Macht auf seinen Münzen dargestellt hat, müßte ergänzt werden durch eine grundlegende Analyse seiner Kronenformen und deren Abfolge<sup>12</sup>.

<sup>11</sup> R. Ghirshman, Sasaniden, S. 33.

<sup>12</sup> Die Abfolge der Kronen des Ardašer I. ist von V. G. Loukonin, *Monnaie d'Ardachir I<sup>er</sup> et l'Art officiel Sassanide*, in: *Iranica Antiqua*, Leiden 1968, S. 106 ff., Pl. XXII-XXXIII, schon festgestellt worden, jedoch wird von ihm nicht geklärt, warum Ardašer die Tiara des Mithradates II. als ersten Münztyp übernimmt. Dagegen gibt David Sellwood, *An Introduction to the Coinage of Parthia*, London 1971, S. 76, eine interessante Interpretation: «In particular, Ardashir, the first Sassanian king, exactly copied Mithradates II's portrait, tiara and dress on those coins he struck immediately after the overthrow of the last Parthian prince. He thus implied that intervening monarchs, beginning with Gotarzes, were no more than usurpers.»

## MEDAILLES ANTOINE MATTHIEU

Charles Lavanchy

Le patronyme Matthieu est très répandu. Dans le canton de Vaud, il s'agit de familles du Languedoc réfugiées pour cause de religion au Pays de Vaud, bourgeoises de Duillier, puis de Lausanne et autres lieux<sup>1</sup>. L'un d'eux, Etienne, 1743–1825, chirurgien à Lausanne, créa un établissement de bains à la Solitude; il prit



1

part au banquet des Jordils en 1791. Un de ses fils fut chirurgien, un autre pharmacien à Lausanne.

<sup>1</sup> Le 13 janvier 1721, Antoine Matthieu, marchand de Nyon, fils de feu Pierre Matthieu, de Genoillac, aussi marchand et ci-devant domicilié à Nîmes, et de Claudine Barbusse, tous trois réfugiés à Nyon depuis 30 ans, naturalisés par LLEE en avril 1701, est reçu bourgeois de Nyon. Prix: 2000 florins, 2 seaux de cuir bouilli, un fusil de calibre avec sa bayonnette et sa gibecière, plus les charges et honoraires accoutumés.

Cet article est consacré à Antoine Matthieu, natif de Lausanne<sup>2</sup>, qui fut pasteur de l'église française de Francfort de 1715 à 1765. Une médaille a été frappée à l'occasion de ce jubilé:

Av.: /D : FEB :/MDCCLXV./CELEBRAT : ECCL :/GALLIC : REF : FRANCOF :/  
 JUBILAEUM VEN :/ANT MATHIEU/PASTORIS SUI/ANNOS L:/S. D. G./  
 /I. I. E. (Johann Jacob Encke à Hanau)

Rv.: Sur un autel, la Bible ouverte, avec  
 sur la page de gauche:

EV : LUC :  
 BEATUS  
 SERVUS  
 QUEM DO  
 MINUS

sur celle de droite:

C : XII :  
 INVENI  
 ET ITA  
 AGEN  
 TEM

A gauche des palmes, à droite une branche de laurier; le tout surmonté de l'œil de Dieu rayonnant. Au bas D.

Argent, 39 mm

Une deuxième médaille<sup>3</sup> a été frappée dix ans plus tard, en 1775. Elle porte à l'avvers, en médaillons, les bustes d'Antoine Matthieu, Johann Georg Schmidt et Johann Amos, avec les légendes ci-après:



2

- I ANT. MATTHIEU. ECCL. REFORM. GALL. FR. PAST., sous le buste C H
- II I. G. SCHMIDT. PAST. ET. CONSIST. FRANCOF., sous le buste Küchler
- III I. AMOS. ECCL. AD. ST. BARTH. FRANCOF. DECAN., sous le buste fec: a.D.

Séparant les trois médaillons: OMNES MINISTRI UNIV. SUI.

<sup>2</sup> Selon renseignement de Mlle L. Wettstein, Antoine Mathieu est né à Lausanne le 3 juillet 1690, fils de Louys Mathieu, taffetatier, et de Susanne Sauvignargues de Nismes. (Archives cantonales vaudoises: registre be baptêmes Eb 71/5, p. 42.) Il est décédé à Francfort le 7 mai 1765.

<sup>3</sup> Ces deux médailles, assez rares, figurent dans : P. Joseph et E. Fellner, Die Münzen von Frankfurt am Main, Frankfurt 1896, respectivement sous les n<sup>os</sup> 865 et 889.

Rv.: Au centre, dans un cercle, la carte de l'Europe et trois colonnes séparant les textes relatifs à chaque personnage:



Agrandissement du médaillon 2

3

- I IN UNA URBE CANTANT / D. III. FEB. / MDCCLXV. / fleuron  
II TRIUMVIRI THEOLOGI / D. XXI. NOV. / MDCCLXII. / fleuron  
III CARMINA JUBILA D. V. DEC. / MDCCLXXV / fleuron

Argent et étain, 48 mm

On trouve aussi des Matthieu en Allemagne. L'un d'eux, M. H. Ch. Matthieu à Obersieckte (Braunschweig), prend part aux réunions internationales des Huguenots, il était présent à celle de Paris en septembre 1972.

---

#### DER BÜCHERTISCH – LECTURES

---

##### *Veröffentlichungen der American Numismatic Society*

1. *Museum Notes*. Aus der Fülle des griechischen, römischen, byzantinischen, mittelalterlichen, orientalischen und modernen Materials, das in dieser Publikationsreihe behandelt wird, seien hier einige Artikel herausgegriffen:

*Band 17, 1971*: R. A. Holloway, An Archaic Hoard from Crete and the Early Aeginetan Coinage. Der Autor veröffentlicht einen von T. J. Dunbabin 1943 erworbenen Fund von 70 Münzen, der sich im Ashmolean Museum in Oxford befindet. Seine Untersuchungen, die auch andere Funde berücksichtigen, führen zur Präzisierung der einschlägigen Arbeit von W. L. Brown (NC 1950, 177 ff.). Die auf der Form des Quadratum incusum basierende Klassifikation des Materials wird anhand stempelgleicher Stücke hinfällig. Für den Beginn der äginetischen Münzprägung schlägt Holloway die Zeit um 580 v. Chr. vor. H. A. Troxell, The Peloponnesian Alexanders. Auch in diesem Artikel gibt ein Fund Anlaß zur

Überprüfung bisheriger Kenntnisse. Die Verfasserin erzielt wesentlich andere Resultate in der Zuweisung und in der Chronologie als einst S. P. Noe in seinen Arbeiten über die Münzstätten von Sicyon, Argos und Megalopolis. An dieses Thema schließt sich an Fr. S. Kleiner, The Alexander Tetradrachms of Pergamum and Rhodes. Hervorgehoben sei auch die numismatisch-epigraphische Arbeit von J. R. Jones, Some Numismatic Problems in the Delian Inscriptions.

*Band 18, 1972*: W. W. Sheridan, A Hoard of Rhodian-Type Drachms, veröffentlicht einen Drachmenfund von rhodischem Typ. In der Frage nach der Prägestätte schließt er sich der Meinung von B. V. Head (HN, S. 613) an und plädiert für Caunus. Fr. S. Kleiner behandelt die datierten Cistophoren von Ephesus. Th. V. Buttrey Jr. in A Hoard of Sestertii from Bordeaux and the Problem of Bronze Circulation in the Third Century A.D. untersucht anhand weiterer verwandter Funde den Geldverkehr in Gallien und kommt zum Ergebnis, daß die Zufuhr an Sesterzen im 3.