

Ausstellung = Exposition

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **33-37 (1983-1987)**

Heft 148: **Inhaltsverzeichnis zu den Jahrgängen 33-37, Heft 129-147 = Table des matières des années 33-37, nos 129-147**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNG / EXPOSITION

Genf, Musée d'Art et d'Histoire. Vitrine «L'objet du mois» (Cafétéria): Il y a cent ans: Eugène Demole publie son «Histoire monétaire de Genève».

Die kleine Ausstellung zeigt die Arbeitsunterlagen von Demole (Transcriptionen der Archivdokumente, Karteikatalog mit Galvanos) sowie den aktuellen Stand der Forschung im Fall der «écus d'or sans millésime».

Dauer: 8.12.1987 bis 3.1.1988.

Genève, Musée d'Art et d'Histoire. Vitrine «L'objet du mois» (Cafétéria): Il y a cent ans: Eugène Demole publie son «Histoire monétaire de Genève».

Cette petite exposition présente les documents de travail d'E. Demole (transcriptions des textes d'archives, le fichier avec galvanos) ainsi que l'état actuel de la recherche concernant les «écus d'or sans millésime».

Durée: du 8 décembre 1987 au 3 janvier 1988.