Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 33-37 (1983-1987)

Heft: 142

Buchbesprechung: Der Büchertisch = Lectures

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mildenberg, Léo, The Coinage of the Bar Kokhba War, Editor P. Erhart Mottahedeh. - Aarau, Frankfurt am Main, Salzburg - Sauerländer, 1984 (Typos Bd 6). - 19 × 25, 396 p., 44 pl. h.-t., 17 fig. dans le texte, nbx tableaux, deux index.

Monument de piété et d'érudition, fruit de quarante années de recherches d'un orfèvre en la matière, ce livre répond à toutes les exigences des numismates avec un répertoire des trouvailles (monnaies isolées ou trésors), le repérage des coins, d'excellentes planches photographiques d'un matériel quelque peu monotone et ingrat, l'indication des collections, etc. Les historiens y apprendront beaucoup sur cette révolte de Judée sous le principat d'Hadrien. Tout d'abord la cartographie des trouvailles permet une meilleure localisation des troubles. Le monnayage, qui utilise comme flans des monnaies romaines martelées, apparaît d'une exceptionnelle unité dans un système de cinq valeurs, deux en argent et trois en bronze. Si les légendes mentionnent deux années, il est permis de croire que les émissions s'étendirent sur une troisième, mais, surtout, ces légendes, rédigées avec un alphabet archaïsant, ainsi que le répertoire des images employées permettent d'y voir un instrument de propagande, un medium, pour affirmer la libération de Jérusalem et la renaissance d'un Etat juif. Le nombre élevé de coins (602 liaisons sont distinguées) pose le problème de la regravure qu'il sera peut-être nécessaire de revoir. L'auteur a eu le souci de bien relier ce monnayage à l'étude de la révolte en général en exposant des vues parfois personnelles, ne reculant pas devant des redites et quelques longueurs. Edité avec le plus grand soin, cet ouvrage sera peut-être complété sur quelques points grâce notamment, à de nouvelles trouvailles, mais il est permis de croire qu'il ne sera pas remplacé avant plusieurs décennies, c'est-à-dire qu'il devient désormais indispensable. *Daniel Nony*

Brooks Emmons Levy et Pierre C. V. Bastien, Roman Coins in the Princeton University Library, I. Republic to Commodus, Wetteren, 1985

Intéressant catalogue des 608 monnaies de la République et 1265 de l'Empire, d'une collection créée par des étudiants de l'université. Quatre d'entre eux en ont donné à eux seuls près de la moitié.

Les 28 planches nous permettent d'admirer la grande qualité de ces pièces.

Dans son introduction l'auteur (BEL) souligne le caractère didactique des collections de monnaies anciennes. Princeton possède encore une grande collection de moulages, qui enrichissent les séries pour l'étude.

Avec grande sagesse, l'Université est autorisée à vendre les doublets, ce qui lui permet d'améliorer sa bibliothèque numismatique, indispensable à la recherche.

Ce premier volume nous rend impatients de voir sortir de presse la suite de cette riche collection. *Colin Martin*

Mario Bernocchi, Le monete della repubblica fiorentina, Vol. V. Zecche di imitazioni e ibridi di monete fiorentine, Olschki, Florence, 1985, 168 pp in 4°.

Voici paraît le 5e volume de cette œuvre magistrale, dont nous avons déjà entretenu nos lecteurs:

Vol. I. Il libro della zecca, 1974
Vol. II. Corpus nummorum Florentinurum, 1975, GNS 26.1976.43
Vol. III. Documentazione, 1975
Vol. IV. Valute del fiorino d'oro, 1389-1432, 1978, GNS. 29.1979.18-19

Le présent volume rappelle que le florin d'or fut le symbole de la liberté républicaine. Sa frappe s'étend à Florence de 1252 à 1523. Ce fut la première monnaie d'or qui rapidement devint internationale. Les florins à la fleur de lis furent imités dans plus de 60 ateliers européens. Les frappes sont décrites, avec références et reproduites en grandeur naturelle et en agrandissement.

Dans une seconde partie l'auteur en fait de même pour les florins frappés à l'effigie d'un souverain, avec le saint Jean-Baptiste au revers, dans une trentaine d'ateliers du Saint-Empire.

Ce beau volume est le couronnement d'une œuvre qui honore son auteur, qui est et restera pour les numismates une source indispensable d'informations sur les monnaies florentines. *Colin Martin*

Cécile Morrisson, Claude Brenot, Jean-Pierre Callu, Jean-Noël Barrandon, Jacques Poirier et Robert Halleux, L'or monnayé I - Purification et altérations de Rome à Byzance. Cahiers Ernest-Babelon 2, Ed. du CNRS, Paris, 1985 - 282 pages.

Dans sa préface Ph. Grierson rappelle que le problème de la composition métallique des monnaies, de l'application des techniques chimiques à la numismatique a été abordé pour la première fois par Michael Grant, à la fin des années 30. Depuis, la revue britannique «Archeometry», créée en 1958, consacre régulièrement des articles à ce sujet. La revue

«PACT», patronnée par le Conseil de l'Europe en fait autant depuis 1977.

La présente publication est le produit d'un travail d'équipe de physiciens, de numismates et d'historiens de la monnaie ou de la métallurgie antique et médiévale.

Le premier cahier traitait, sous la plume de Françoise Dumas et de Jean-Noël Barrandon du titre et du poids des pièces des monnaies de Philippe-Auguste (GNS.34.1984.134.54-55, notre compte-rendu). Le présent aborde non plus l'argent ni le billon, mais l'or monétaire. Le programme est ambitieux: rechercher et quantifier, outre les trois constituants majeurs (Au, Ag, Cu) les éléments-traces, qui sont nombreux. L'idéal serait de pouvoir, grâce à ces éléments-traces, déterminer l'origine du métal.

Les recherches ont permis, pour la première fois, de quantifier le degré extrême qu'il était possible d'atteindre dans la purification et, d'autre part, d'identifier les divers modes de dévaluation. Les auteurs se sont préoccupés particulièrement à déterminer à partir de quel moment l'argent ou le cuivre pourront être considérés comme des adjonctions délibérées, distinction qui a des implications au plan monétaire et financier.

Les méthodes d'analyse se sont perfectionnées avec l'avancement des sciences et des techniques. Celle de la densité spécifique ne permet de mesurer que l'or. Pour la détermination des éléments majeurs (Au, Ag, Cu) on utilisait la fluorescence X; aujourd'hui la spectrométrie gamma sous faisceaux de protons, ou l'analyse par activation protonique et neutronique.

Un autre chapitre expose les méthodes d'essai et d'affinage des alliages aurifères dans l'Antiquité et le Moyen Age.

La seconde partie du «Cahier» traite du développement historique de la notion d'«AUREUS OBRYZIACUS», et de la monnaie d'or byzantine entre 491 et 1354. Cette enquête intéressera surtout les historiens de la monnaie.

La riche bibliographie, les cartes, plans et tableaux remplissent les pages 189 à 253, qui sont suivies de XI planches, font de ce «Cahier» un remarquable guide pour les chercheurs. *Colin Martin*

Ferdinando Bassoli, Monete e Medaglie nel libro antico dal XV al XIX secolo, Olschki, Florence, 1985, 95 pp.

Cette étude est née de l'intérêt toujours grandissant pour l'histoire de la numismatique. F. Bassoli rappelle, auteur par auteur, l'importance de l'œuvre de nos prédécesseurs: Guillaume Budé, Agricola, Goltzius, Strada, et d'autres dont seul le nom n'est plus connu que des bibliothécaires: tels Porzio, Enea Vico et d'autres, pour le XVIe siècle.

Pour les XVIIe et XVIIIe siècles, l'auteur met en relief l'importance qu'ont eu les historiens de la monnaie pour l'avancement de notre science. Chacun connaît les noms d'Erizzo, Patin, Vaillant, Jobert, Eckhel, mais qui sait encore, ou a-t-il jamais su, qui furent Dumolinet (Bibliothèque de Ste-Geneviève), A. Morell, Havercamp, Banduri, Muratori, Pellerin.

En un mot, ce petit livre nous rappelle le labeur de nos prédécesseurs, et le rôle que chacun a joué dans le développement de la numismatique. *Colin Martin*