

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 38-42 (1988-1992)

**Heft:** 168

**Rubrik:** Cabinets des médailles en Suisse

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Le Cabinet de Numismatique de Sion en 1991*

Les faibles moyens dont dispose le Cabinet de Numismatique de Sion ne permettent l'engagement de son responsable qu'à temps très partiel, et une grande partie de ce temps est occupé par la gestion courante de cette petite institution et la continuation du classement des fonds non inventoriés dans les nouveaux meubles prévus à cet effet.

Les acquisitions pour notre bibliothèque, après un point fort sur la République et l'Empire romains, se sont essentiellement portées cette année sur la numismatique médiévale et moderne de la Suisse et des pays limitrophes, dont le

Valais recèle souvent des exemples dans ses trouvailles monétaires, que l'Office des Recherches archéologiques nous demande bien souvent de déterminer.

Une petite place a encore pu être réservée à des travaux de recherche qui nous permettront quelques publications en 1992. Mais le point fort du travail scientifique reste notre collaboration avec le Groupe Suisse d'Etude des Trouvailles Monétaires, et notre nomination au sein du comité de ce dernier permettra certainement au Cabinet de Sion d'intensifier son travail scientifique en participant aux divers projets de ce groupe de travail.

*Patrick Elsig*

---

BESPRECHUNGEN – COMPTES RENDUS

---

*Cécile Morrisson*, La numismatique. Que sais-je? Paris: Presse universitaire de France, 1992. 127 pp., 21 fig. ISBN 2-13-044261-7.

Frais émoulus ou chevronnés, les numismates liront, ou reliront avec profit cet excellent traité de leur discipline. Elle est si vaste que l'on en perd de vue, au cours des années, la grande richesse.

Les simples collectionneurs, trop souvent, en ignorent les arcanes. Que savent-ils de l'histoire même de la collection, comment a-t-elle commencé? Quelle a été son évolution? Qu'est-elle devenue, à quoi doivent, ou devraient tendre les collectionneurs? Car, finalement, ce sont les défricheurs qui cherchent et rassemblent les monnaies selon leurs critères personnels. Leur œuvre est utile, je devrais dire indispensable à l'étude de tout système monétaire.

L'auteur nous rappelle le message que nous apportent nombre de monnaies et médailles. L'Antiquité n'avait guère d'autres moyens de faire connaître au peuple les faits importants de la vie. Les monnaies lui montraient leur prince

dans ses actes héroïques, dans son activité au bénéfice de la collectivité: conquêtes militaires, construction de lieux de culte, de ponts sur les fleuves ne disposant pas de gués sûrs, de ports pour la marine marchande, celle qui approvisionnait Rome.

Un autre intérêt de la numismatique relève de l'esthétique: les monnaies sont des documents privilégiés, authentiques; les altérations en sont si rares que l'on a vraiment sous les yeux l'œuvre artistique et la sensibilité du graveur de chaque époque. Privilège que nous envient les amateurs d'art, dont les vestiges antiques: statues, sculptures, monuments ont tous été réparés, rafraîchis, consolidés, au cours des âges. Que les restaurateurs d'art ne prennent pas mal cette remarque: leur œuvre de sauvetage est aussi utile que précieuse.

L'émission des monnaies elles-mêmes, leur circulation, leur fonction de thésaurisation rappellent au lecteur la véritable fonction de la monnaie. Etalon des échanges elle est en même temps l'objet qui permet les opérations commerciales, de la place du marché local aux grandes transactions au delà des frontières.