

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 38-42 (1988-1992)

Heft: 154

Buchbesprechung: Der Büchertisch = Lectures

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Emanuela Nohejlová-Prátová, *Základy numismatiky* (Grundlagen der Numismatik), 2. ergänzte Auflage. Academia (Praha 1986), 336 S., 20 Textabb., 34 Tafeln.

Das erste Kapitel dieser «kurzen Einführung in die Numismatik» beginnt, wie es sich für ein Werk gehört, das eine Übersicht über die Grundlagen der Numismatik als wissenschaftliche Disziplin bieten will, mit der Frage, was denn Numismatik sei. Sie wird mit Hilfe einer kurzen Entstehungsgeschichte des Geldes und der Münze, wie sie aufgrund archäologischer und ethnologischer Forschungen rekonstruiert wird, und einer Abgrenzung zu münzähnlichen Erscheinungen (Medaillen, Jetons, Rechenpfennige usw.) beantwortet. Auch die verschiedenen Erscheinungsformen des Geldes werden erwähnt (Metalle, Papier, Kredite) und mit kurzen Beispielen – besser gesagt Aufzählungen von Beispielen – ergänzt.

Das zweite Kapitel bietet eine ausführliche, wenn auch nicht abschliessende Darstellung der Berührungspunkte der Numismatik zu anderen Wissenschaftszweigen – auch zu solchen, die man nicht auf Anhieb als Nachbarwissenschaften bezeichnen würde. Um das Spektrum zu zeigen, seien nur einige Beispiele erwähnt: Geschichte, Epigrafik, Philologie, Medizin, Kunstgeschichte, Mathematik, Physik, Rechtswissenschaft. Der Frage der Gewichte und ihrer Standardisierung sowie einigen wirtschaftsgeschichtlichen Aspekten sind längere Abschnitte gewidmet. Alles in allem vermittelt dieses Kapitel Fachleuten und Laien interessante Anregungen zur Auseinandersetzung mit neuen Fragestellungen und Betrachtungsweisen.

Das dritte Kapitel bringt am Anfang einige Ratschläge zur Reinigung, Konservierung und Restaurierung von Münzen und Papiergeld. Es folgt eine Einführung in die Methodik der Numismatik, die sich aber auf relativ traditionellen Bahnen bewegt und von der Inventarisierung und Bestimmung über die Ausschöpfung schriftlicher Quellen, mündlich überlieferter Traditionen und Volksbräuche bis zur Auseinandersetzung mit Münzfunden geht.

Das vierte Kapitel befasst sich mit der Herstellung der Münzen. Die Organisation und Technologie der Prägung wird vor allem anhand von Beispielen aus dem 12. bis 18. Jahrhundert erörtert. Besonders eingegangen wird auf die Verpachtung der Prägetätigkeit und auf die Berufsorganisationen der Prägearbeiter.

Im letzten Kapitel wird auf wichtige Werke aus der Frühzeit der Numismatik, auf moderne Referenzwerke und auf die wichtigsten numismatischen Zeitschriften und Sammlungen aufmerksam gemacht.

Angeschlossen ist eine ausführliche Bibliografie zur tschechoslowakischen Numismatik von 1771–1980 mit 1600 Eintragungen (zusammengestellt von Eduard Šimek).

Michael Pavlinec

Leo Mildenberg, *Numismatic Evidence*, in: *Harvard Studies in Classical Philology* Vol. 91, 1987, 381–395.

Herausgefordert durch die Äusserung von E. Badian, «Numismatists' hypotheses are no more inherent in the objects themselves, and no less liable to change, than historians': both are attempts to arrange evidence in a pattern», nimmt ein «alter Hase» des Metiers diesen Fehdehandschuh auf. Mit der vierzigjährigen Erfahrung eines reichen Numismatikerlebens gelingt es dem Autor denn auch spielend klarzustellen, dass numismatische Evidenz durchaus in der Lage ist, «hard facts» in logischer, mathematischer und physikalischer Hinsicht zu produzieren. An berühmten Beispielen exemplifiziert er die für die Numismatik entscheidenden Sachverhalte von Überprägungen, Stempelverbindungen, Schatzfunden, Typen und Legenden, Imitationen und «negativer» Evidenz. Dass dabei nur mit Fällen aus der antiken Numismatik operiert wird, mag durch die Vorliebe und das hauptsächliche Betätigungsfeld des Autors begründet sein. Dies tut aber keinesfalls der Tatsache Abbruch, dass wir hier eine knapp gefasste und ausgezeichnet illustrierte Einführung in die grundlegenden Methoden der Numismatik vor uns haben. Die zum Teil persönlich eingefärbte und stellenweise auch anekdotische Darstellungsweise erhöht nur den Lesegenuss. Wer Leo Mildenberg kennt, den wird das kleine *memento* am Schluss nicht verwundern: «Obviously numismatic evidence itself does not fail or fade away; we numismatists, however, do.»

Franz E. Koenig

Sylloge Nummorum Graecorum, Vol. VII, Manchester University Museum, The Raby and Güterbock collections. John F. Healy (éd.), (London, published for the British Academy by the Oxford University Press 1986), XIV, 135 p., LVII pl., £ 55.00; ISBN 0-19-7-26042-X.

Ce volume VII de la *Sylloge Nummorum Graecorum* est l'un des premiers à être publié dans un format plus agréable à manipuler que ne l'étaient les anciens.

Saluons aussi le choix d'une reliure solide à bien des égards pratique.

Comme John F. Healy l'indique dans sa préface, le noyau de la collection numismatique grecque de l'université de Manchester fut offert en 1916 par Albert Güterbock.

Harold Raby (1866-1958) constitua une collection de plus de 1000 monnaies depuis sa tendre enfance, glânées dans les plus grandes ventes. Son vœu de rassembler, dans sa collection, les émissions d'or, d'électrum et d'argent les plus représentatives du monde grec fut exaucé comme on pourra s'en persuader à la lecture de ce catalogue. Banquier de son état, il fut le conservateur honorifique, pendant plus de 50 ans, de la collection de l'université de Manchester, dont il fut élu docteur Honoris Causa en 1947. A sa mort en 1958, il offrit au musée de l'université son importante collection. Représentative des intérêts de Harold Raby, celle-ci comprend plusieurs raretés: un statère d'or de Tarente (no 112), de Syracuse un tétradrachme signé par Euainetos (no 463) ou l'un des trois décadrachmes connus signé par Cimon (no 470).

Les émissions de Tarente (nos 88 à 165), de Thurium (nos 235 à 260), de Syracuse (nos 441 à 572), de Corinthe (nos 1010 à 1052), d'Athènes (nos 960 à 989), de la ligue achéenne (nos 1070 à 1093) et, enfin, d'Alexandre le Grand (nos 646 à 717) sont particulièrement bien représentées.

Outre une excellente table d'abréviations bibliographiques, cet ouvrage comprend plusieurs index de recherche utiles: géographique, des autorités émettrices, des inscriptions, des types d'avvers et de revers, des symboles, des marques de valeurs, des contremarques et des surfrappes.

La qualité des moulages exécutés par H. Spencer et leurs photographies sont excellentes.

Anne Geiser

Erik Christiansen, *The Roman Coins of Alexandria. Quantitative Studies I/II. Nero - Traian - Septimius Severus*. Aarhus University Press (Aarhus 1988), 311 e 179 pp., 2 tav.; ISBN 87 7288 158 5.

La numismatica alessandrina sembra vivere una felice stagione scientifica a livello pubblicistico. Dopo le monografie di Angelo Geissen - Wolfam Weiser, *Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln*, Band I-V (Opladen 1974-1983) e di Gisela Förschner, *Die Münzen der römischen Kaiser in Alexandrien*, *Historisches Museum Frankfurt am Main* (Melsungen 1987) - ecco ora apparire un terzo importante contributo firmato da Erik Christiansen: *The Roman Coins of Alexandria*, in due volumi.

L'Autore è già conosciuto per aver pubblicato numerosi studi sulle monete alessandri-

ne, tra i quali va ricordato il volume «*Alexandria-Cirenaica*» appartenente alla *Sylloge Nummorum Graecorum* concernente le collezioni reali del Museo Nazionale Danese (Copenaghen 1974).

I due volumi che recensiamo contengono un «studio quantitativo» sulla base di tre coniazioni prese come campione: quelle di Nerone (54-68 d. C.), di Traiano (98-117 d. C.) e di Settimio Severo (193-211 d. C.), analizzando le rispettive monete di mistura, di bronzo e quelle dei nomi.

Lo scopo è quello di un esame delle rispettive fluttuazioni annuali di produzione monetaria nel loro contesto economico, tipologico, storico, epigrafico e statistico, facendo capo al materiale proveniente da numerose collezioni pubbliche e private, oltre che da ripostigli.

Il risultato è un'opera che può annoverarsi fra quelle fondamentali per chiunque affronti la zecca di Alessandria in epoca imperiale e tale da promuovere analoghi studi riferentisi ai regni di altri imperatori che l'hanno particolarmente illustrata.

Ed è quanto auspica anche l'Autore, che completa il suo lavoro con due appendici, un vasto apparato di note, una utilissima bibliografia aggiornata sull'argomento, numerosi grafici e tavole esplicative, e infine l'indice ragionato.

Giovanni Maria Staffieri