

Ausstellung = Exposition

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **38-42 (1988-1992)**

Heft 158

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



L'art de la médaille au service du tir

Le prochain déroulement du Tir fédéral à Winterthur est la cause directe de la tenue de cette exposition au Musée des Carabiniers à Berne.

L'organisation de manifestations sportives de tir, à l'arbalète d'abord, à l'arquebuse ensuite, au fusil enfin remonte à la fin du 14^e siècle en Suisse. Les prix sont longtemps en nature ou en espèces.

Les premières médailles de tir apparaissent dès 1750 et se généralisent en 1830, date des premiers Tirs fédéraux.

Le but de l'exposition, organisée par notre membre Huguenin Médailleurs SA, n'est pas de montrer un certain nombre de pièces historiques, qui ont de toute manière leur place dans l'exposition permanente du Musée. L'objectif est bien plus de montrer le développement de la médaille moderne de tir. Les pièces exposées démontrent que le tir, sport traditionnel des Suisses, est loin d'inspirer uniquement des sujets traditionnels, prisés également par les collectionneurs. L'émergence de l'école graphique suisse dès 1945 donne en effet lieu à des pièces fort peu conventionnelles.

Schützenmuseum / Musée des Carabiniers, Bernastrasse 5, Berne, Tel. 031 43 01 27.

Jusqu'au 31 août. Mardi à samedi 14 à 16 h, dimanche 10 à 12 et 14 à 16 h; entrée libre.

DER BÜCHERTISCH – LECTURES

Jean-Marc Doyen, Les monnaies antiques du Tell Abou Danné et d'Oumm el-Marra (campagnes 1976–1985). Aspects de la circulation monétaire en Syrie du Nord sous les Séleucides. Publications de la Mission archéologique belge aux Tells Abou Danné et Oumm el-Marra (Syrie). Edition Archæon (Bruxelles 1987) 177 p., 14 pl., prix de vente: FB 1680.–; ISBN 2-87214-000-x.

Cette étude constitue une étape importante de l'analyse des pratiques et circulations monétaires en Syrie du Nord dans l'Antiquité.

L'absence d'ouvrages détaillés concernant les monnaies séleucides est un écueil pour le chercheur. Les informations les plus vastes sur ces questions sont recensées dans les publications des fouilles de Doura Europos, Antioche, Séleucie de Piérie et Apamée.

L'étude de Jean-Marc Doyen se fonde sur le catalogue très documenté des 125 monnaies recueillies entre 1976 et 1981 aux Tells Abou Danné et Oumm el-Marra (p. 89–113). Seules 18 monnaies bénéficient d'un contexte stratifié (Annexe 3, p. 127–129) parmi ce matériel peu abondant et prestigieux (une monnaie d'argent pour 124 bronzes).