

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **43-47 (1993-1997)**

Heft 184

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Jahrgang 46

November 1996 Heft 184

ISSN 0016-5565

# SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

*Gazette numismatique suisse Gazzetta numismatica svizzera*

Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft (SNG)

*Publiée par la Société suisse de numismatique (SSN)*

*Pubblicato dalla Società svizzera di numismatica (SSN)*

*Redaktion:* Benedikt Zäch, lic. phil., Münzkabinett der Stadt Winterthur,  
Lindstrasse 8, Postfach 428, 8401 Winterthur

Inhalt – Table des matières – Sommario

*Lucia Travaini:* The Monetary Reforms of William II (1166–1189). S. 109. – *Benedikt Zäch:* Zwei Winterthurer Medailleure. S. 124. – *Michael Matzke:* Gustav Schöttle. Ein (fast) vergessener Numismatiker. S. 137. – Von Münzen und Menschen. S. 141. – Ausstellungen. S. 146.

## THE MONETARY REFORMS OF WILLIAM II (1166–1189): ORIENTAL AND WESTERN PATTERNS IN NORMAN SICILIAN COINAGE

Lucia Travaini \*

### *Introduction and Summary*

A first version of this paper was presented at the Seminar held in Tübingen in 1991, dedicated to *Oriental-occidental relations in monetary circulation, money trade and coin finds*, but further research and new evidence have made it necessary to correct some of the original conclusions. The main argument, however, remains valid: in spite of some increase of oriental elements in the coinage of William II, the monetary economy in the Regno had decisively shifted towards a Western pattern by the end of his reign.<sup>1</sup>

\*I wish to thank Professor Philip Grierson for reading this paper, and providing his customarily generous and valuable advice: any opinions here expressed, however, are of course my own responsibility.

<sup>1</sup> See now for the whole coinage of the Normans L. Travaini, *La monetazione nell'Italia normanna*, Nuovi Studi Storici 28 (Roma 1995), with ample historical background and a listing of all known types, updating the Norman section of R. Spahr, *Le monete siciliane dai bizantini a Carlo I d'Angiò (582–1282)* (Zurich–Graz 1976). A new type of Roger II was published by F. D'Angelo, Un "minimo di mistura" inedito di re Ruggiero II di Sicilia, SM 46, 1996, 11–13. Cf. also the relevant chapter in P. Grierson and L. Travaini, *Medieval European Coinage*, 14, South Italy, Sicily, Sardinia, with a Catalogue of the Coins in the Fitzwilliam Museum, Cambridge (Cambridge, in the press). For the coin fineness see also L. Travaini, The fineness of Sicilian taris, and of those of Amalfi and Salerno (11<sup>th</sup> to 13<sup>th</sup> centuries), in: The application of scientific methods for investigating coins and coinage (British Museum–Royal Numismatic Society Symposium, London 22–24 Sept. 1994), *Metallurgy in Numismatics* 4, in the press.