

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **53-55 (2003-2005)**

Heft 214

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhalt – Table des matières – Sommario

- 31 Oliver D. Hoover:  
Anomalous Tetrachms of Philip I Philadelphus Struck  
by Autonomous Antioch (64–58 BC)
- 36 Adolfo Eidelstein:  
Imperial wedding commemoratives
- 43 Hanspeter Koch:  
Zur Ausserkurssetzung schweizerischer Fünffrankenstücke mit vertiefter  
Randschrift sowie von Zehn- und Zwanzigrappenstücken aus Reinnickel
- 48 Berichte
- 50 Ausstellungen

Jahrgang 54 2004  
Juni 2004 Heft 214  
ISSN 0016-5565

**Schweizer Münzblätter**  
**Gazette numismatique suisse**  
**Gazzetta numismatica svizzera**

Mitglieder der Redaktionskommission und Richtlinien für Autor/innen siehe unter:  
[www.numisuisse.org](http://www.numisuisse.org)

Pour la liste des membres de la commission de rédaction et les directives pour les auteurs, voir ci-dessous:  
[www.numisuisse.org](http://www.numisuisse.org)

Per la lista dei membri di redazione e le direttive per i autori vedasi sotto:  
[www.numisuisse.org](http://www.numisuisse.org)

Erscheint vierteljährlich.  
Herausgegeben von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft (SNG)

Revue trimestrielle.  
Publiée par la Société suisse de numismatique (SSN)

Rivista trimestrielle.  
Pubblicata dalla Società svizzera di numismatica (SSN)

Redaktion:  
Dr. Martin Hartmann,  
Dr. Ruedi Kunzmann und  
lic. phil. Daniel Schmutz  
Korrespondenzadresse:  
Bernisches Historisches Museum  
Münzkabinett  
Helvetiaplatz 5, CH-3000 Bern 6  
daniel.schmutz@bhm.unibe.ch

Administration:  
Rub Media AG, Postfach,  
Falkenplatz 11, CH-3001 Bern,  
Fax +41 31 301 54 69,  
PC 80-45156-3, SNG Zürich

Gedruckt mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)

Publiée avec l'appui de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH)

Pubblicato con il contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali (ASSM)

Jahresbeitrag Cotisation annuelle Contributo annuale	Schweiz Suisse Svizzera	Europa Europe Europa	Übrige Länder Autres Pays Altri paesi
Einzelmitglied / membre individuel / membro personale	CHF 110.–	CHF 120.–	CHF 130.–
Jugendmitglied < 30 Jahre / membre jeunesse < 30 ans / membro gioventù < 30 anni	CHF 30.–	CHF 60.–	CHF 70.–
Gönnermitglied / membre mécène / membro mecenate	CHF 200.–	CHF 200.–	CHF 200.–
Mitgliedschaft auf Lebenszeit / membre à vie / membro a vita	CHF 2500.–	CHF 2500.–	CHF 2500.–

Die Mitglieder der SNG erhalten gratis: Schweizer Münzblätter und Schweizerische Numismatische Rundschau.  
Les membres de la SSN reçoivent gratuitement la Gazette numismatique suisse et la Revue suisse de numismatique.  
I membri della SSN ricevono gratuitamente: Gazzetta numismatica svizzera e Rivista svizzera di numismatica.