

Miszellen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **56-57 (2006-2007)**

Heft 226

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

An Unpublished Silver Hemidrachm of Demetrios I

In a recent auction this coin was offered for sale¹:



2:1

Obv. Bee with spread wings, seen from above; border of dots.

Rev. Ear of wheat upright; to right, downward, ΒΑΣΙΛΕΩΣ; to left, downward, ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ / ΣΩΤΗΡΟΣ

1.80 g, 12 h

The coin is undated and lacks either a monogram or letter to indicate a magistrate or a mint. It appears to be completely new and unpublished.

The ruler is of course Demetrios I of Syria (162–150²), who assumed the title Soter in 160; the new coin must have been struck in the years 160–150.

The bee on the obverse could point to some connection with the mint of Arados where drachms bearing a bee on the obverse were struck during the period 174–110³. They, in turn, imitate issues of the same type struck at Ephesos between 202 and 133⁴. Both series cover timewise the reign of Demetrios I, but the ear of wheat never appears on either, not even as a secondary symbol. Moreover, when Arados struck a small issue of hemidrachms of Attic weight in the late 3rd century, it was with a head of Tyche and a prow of galley⁵.

In Seleucid coinage a bee appears on bronze half units of Antiochos III (222–187) struck at Susa⁶, while an ear of wheat occurs on Antiochene diobols of Seleukos VI (96–95)⁷. However, these issues, both very rare, have no connection at all with the coins of Demetrios I, and they are of no help in our attempt to identify the mint of this new coin.

In any event, Arados cannot be the mint of our coin. At the time when Demetrios I became king, the city had already been independent for about a century, and it struck its own coinage which mainly consisted of didrachms of Ptolemaic type.

The author hopes that the publication of this note will prompt forth new information from other sources that may enable us to make a more proper identification of the coin.

Arnold Spaer

1 Gorny & Mosch 147, March 2006, lot 1524.

2 All dates are BC.

3 BMC Phoenicia pp. 20–22, nos. 147–172.

4 BMC Ionia p. 61, nos. 121–133.

5 BMC Phoenicia p. 14, no. 96, pl. III, 9.

6 A. HOUGHTON, CSE no. 1057; G. LE RIDER, *Suse sous les Séleucides et les Parthes: Les trouvailles monétaires et l'histoire de la ville* (Paris 1965), p. 57, no. 43.

7 CSE (n. 6), no. 377.

Apollon et Cybèle à Daldis (Lydie)

Sous le no 201A, le récent volume du *Roman Provincial Coinage* (RPC) présente une monnaie inédite frappée à Daldis à l'effigie de Gordien III. La scène figurant au revers de cette émission (deux personnages assis face à face) n'avait pu y être décrite avec précision, en raison de l'état de conservation de la pièce¹. Nous suggérons d'y voir, à gauche, Apollon citharède, divinité bien connue de la numismatique de Daldis et sans aucun doute identifiable à l'Apollon Mystès mentionné chez Artémidore². Quant à la divinité de droite, nous avons renoncé à essayer de l'identifier de manière plus précise dans la mesure surtout où aucune représentation similaire ne nous était alors connue.

Or, une monnaie mise en vente par Gorny & Mosch, Giessener Münzhandlung (Auction

126, 2003, lot 1836), datant de l'époque de Septime Sévère nous permet maintenant de préciser l'identité des deux divinités représentées. Celle de gauche s'avère bien être Apollon citharède, assis sur un rocher, jouant de son instrument posé sur ses genoux; quant à celle de droite, il s'agit de Cybèle siégeant sur un trône, le bras gauche reposant sur un tympanon, la droite étendue en avant, avec un lion accroupi à ses pieds.

Notons encore que les deux monnaies appartiennent à la même dénomination (un module d'environ 40 mm), ce qui semble impliquer une volonté d'associer la représentation d'Apollon – probablement divinité principale de Daldis – et de Cybèle – par ailleurs communément attestée sur les monnaies de notre ville³ – à ce module bien précis.

Marguerite Spoerri



Fig. 1: Daldis, Gordien III (coll. Plankenhorn), 21,45 g / 38 mm; RPC VII.1, 201A.



Fig. 2: Daldis, Septime Sévère (Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung, Auction 126, 2003, lot 1836), 22,06 g / 35 mm.

- 1 M. SPOERRI BUTCHER, *Roman Provincial Coinage VII, De Gordien I^{er} à Gordien III* (238–244 apr. J.-C.) 1. Province d'Asie (London/Paris 2006), p. 149.
- 2 Onirocrit. II 70.
- 3 cf. P. HERMANN, *Tituli Asiae Minoris, V.1* (Vienne 1981), p. 202.