

Von Münzen und Menschen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **59 (2009)**

Heft 235

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

avec les guerres de Bourgogne comportent le même type de numéraire, qui a donc circulé durant une longue période.

Anne-Francine Auberson

Aperçu sur le monnayage de Charles le Téméraire

Le but de cette communication était de donner un petit aperçu sur les émissions monétaires du Duc Charles. Contrairement au monnayage riche est très varié de ses prédécesseurs, la typologie des monnaies du Duc Charles est assez modeste. Pour la Bourgogne, nous connaissons, à part un florin d'or et des blancs en argent, une grande quantité de pièces en billon, appelés engrognes et frappées presque toutes dans l'atelier d'Auxonne. Le monnayage pour les Pays-Bas, le Brabant, la Gueldre et la Flandre a comme unité d'or uniforme le florin (et quelques rares demi-florins), des monnaies d'argent et de billon de types différents. Un nouveau type de monnaie fait son apparition, le briquet, tirant son nom d'un élément du collier de l'Ordre de la Toison d'or, remplaçant les gros et les blancs. Les monnaies pour la Flandre sont les plus abondantes, celles pour la Gueldre sont un peu plus rares. Comme signe de modernité, les monnaies des trois possessions nous présentent à

partir de 1474 les premières émissions datées. On ne connaît aucune frappe monétaire pour les autres possessions du duc Charles, soit le Hainaut, le Luxembourg, la Zélande et le comté de Namur.

Jean-Paul Divo

La Médaille, reflet des relations entre l'Evêché de Bâle et la France

Le thème «Les médailles des alliances entre l'Evêché de Bâle et la France au 18^e siècle» servi à l'origine d'idée de base pour un rapport. Par la suite il fut changé de manière à prendre en compte les éditions de médailles portant sur l'ensemble des relations entre cette principauté ecclésiastique du Saint-Empire et en même temps pays alliée occasionnelle des Cantons catholiques de la Confédération Suisse d'une part et du Royaume de France d'autre part. Les trois médailles présentées furent créées par des médailleurs renommés, les deux de 1740 par Jean Dassier à Genève, celle de 1780 par Jean-Pierre Droz à Paris. Elles reflètent, comme d'autres médailles, des événements passés de l'histoire du 18^e siècle, et en plus, une source historique à laquelle la plupart des historiens accordent généralement trop peu d'attention.

Beatrice Schärli

«Die Didrachmenprägung von Segesta» gewinnt Buchpreis

Die International Association of Professional Numismatists IAPN zeichnete das Buch «Die Didrachmenprägung von Segesta» von Silvia Mani Hurter als «beste Publikation des Jahres» aus. Dieses war 2008 als erster Band der neu lancierten Reihe der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft, der «Schwei-

zer Studien zur Numismatik», erschienen. Der Preis wird seit 1982 verliehen, um die Publikation von Büchern von wissenschaftlichem wie auch generellem Interesse zu fördern. Er besteht aus einer Medaille, einem Diplom und einem Preisgeld. Die im Januar 2009 an den Folgen eines Unfalls verstorbene Autorin hätte sich über diese Auszeichnung sicher sehr gefreut.

Die Redaktion

Numismatische Ausstellungen in der Schweiz
Expositions numismatiques en Suisse
Esposizioni numismatiche in Svizzera

Appenzell, Museum Appenzell

Rathaus, Hauptgasse

Januar bis März sowie November, Dezember: Di–So 14–17;

April bis Oktober: Mo–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Appenzeller Münzen und Prägestempel)

Augst, Römerstadt Augusta Raurica

Giebenacherstrasse 17

Museum Augusta Raurica: Mo 13–17, Di–So 10–17 (Nov.–Feb.

Mo 13–17, Di–So 11–17)

Haustierpark und Schutzhäuser täglich 10–17

Sonderausstellung: «Schätze» (u.a. Silberschatz aus Kaiseraugst und Münzen)

Avenches, Musée romain

Amphithéâtre

Avril–septembre: ma–di 10–12, 13–17

Octobre–mars: 14–17

Collections permanentes: vitrines exposant des monnaies sous les thèmes «Monnaies et échanges» et «La maison impériale».

Choix de monnaies gauloises et de monnaies de l'Antiquité tardive.

Basel, Historisches Museum Basel

Barfüsserkirche, Barfüsserplatz

Di–So 10–17

Dauerausstellung (Überblick Münzgeschichte, Renaissance-medailen, Münzwaagen)

Bellinzona, Castelgrande

lu–do 10–18

Esposizione permanente di monete della zecca di Bellinzona

Bern, Bernisches Historisches Museum

Helvetiaplatz 5

Di–So 10–17

Dauerausstellung «Steinzeit, Kelten, Römer» (mit keltischen und römischen Münzen), «Kunst aus Asien und Ozeanien» (mit chinesischen, japanischen und Kushan-Münzen) und «Berner Geschichte bis 1800» (mit Berner Münzen und Münzfunden).

Chur, Rätisches Museum

Hofstrasse 1

Di–So 10–17

Dauerausstellung (Bündner Münzen und Prägestempel, Münzfunde)

Frauenfeld, Museum für Archäologie

Luzernerhaus, Freiestrasse 26

Di–Sa 14–17, So 12–17

Dauerausstellung (Schatzfunde Steckborn, römische Münzfunde)

Frauenfeld, Historisches Museum Thurgau

Schloss

Di–So 14–17, So 12–17

Genève, Musée d'Art et d'Histoire

2, rue Charles-Galland

Ma–di 10–17

Exposition permanente: Mille deniers de la République romaine

Maison Tavel: Histoire monétaire genevoise

Lausanne, Musée monétaire cantonal

Palais de Rumine, 6, place de la Riponne, Salle Colin Martin

Exposition: Ma–je 11–18, ve–di 11–17

Bibliothèque: Ma–je 9–12, 14–17

Lausanne, Musée Olympique

Quai d'Ouchy 1

Exposition permanente (e.a. collections philatéliques et numismatiques)

Locarno, Gabinetto Numismatico, Casorella

Castello Visconteo, Piazza Castello 2

Aprile–ottobre: ma–do 10–12, 14–17

Esposizione permanente (Monete greche di Magna Graecia)

Luzern, Historisches Museum

Im alten Zeughaus, Pfistergasse 24

Di–So 10–17

Dauerausstellung (allg. Münzgeschichte, Schwerpunkt Luzern)

Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Ma–di 11–18

Exposition permanente (numismatique antique, monnaies et médailles de Neuchâtel)

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Klosterplatz 1

Di–So 11–17

St. Gallen, Museum im Kirchoferhaus

Museumstrasse 27

Zugänglich auf Anfrage

Dauerausstellung (St. Galler Münzen und Medailen, Sammlung Werner Burgauer: Eidgenössische Gold- und Gedenkmünzen, darunter Probe- und Fehlprägungen)

Vaduz, Liechtensteinisches Landesmuseum

Städtle 43

Di–So 10–17, Mi bis 20

Dauerausstellung «Werte schützen» (Liechtensteinische Geldgeschichte und Münzfunde)

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung

Villa Bühler, Lindstrasse 8

Di, Mi, Sa, So, 14–17 Uhr

Bis 11. April 2010: Alexanders Erben.

Griechische Münzprägung des Hellenismus

Zug, Museum in der Burg

Kirchenstrasse 11

Di–Sa 14–17, So 10–17

Dauerausstellung (Zuger Münzen)

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

Museumstrasse 2

Di–So 10–17, Do 10–19

Dauerausstellung (mittelalterliche Münzprägung der Schweiz, Geldumlauf im 16./17. Jh., Medailen der Renaissance, Frühgeschichte des Münzsammelns im 16.–18. Jh.)

Sonderausstellungen:

Bilder der Macht und der Eitelkeit (die schönsten Münzen Europas von Karl dem Grossen bis Napoleon)

Zürich, MoneyMuseum

Hadlaubstrasse 106

Di 13–17.30; Abendevents einmal im Monat, 18–20