

Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **60 (2010)**

Heft 239

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Alexandre le Grand et les Royaumes hellénistiques. L'Histoire racontée par les monnaies

Depuis janvier 2010, le Musée monétaire cantonal (Lausanne) propose une exposition temporaire sur le thème d'«Alexandre le Grand et les Royaumes hellénistiques. L'Histoire racontée par les monnaies». Des statères d'or, des tétradrachmes d'argent et d'autres monnaies émises sous le règne du grand conquérant sont présentés, de même que des «Alexandres» divinisés frappés par ses successeurs.

En 356 avant notre ère, Alexandre naît à Pella dans le royaume de son père, Philippe II de Macédoine. Elevé par Aristote, il montre rapidement une intelligence tactique hors du commun. A la tête de la cavalerie macédonienne à Chéronée en 338, il contribue de manière décisive à la victoire de Philippe sur les Grecs.

Roi de Macédoine en 336, il consolide son pouvoir dans les Balkans et en Grèce. Au printemps 334, il franchit l'Hellespont avec 5000 cavaliers et 30 000 fantassins et débarque à Abydos en Asie Mineure. Il remporte la première de ses grandes victoires sur les bords du Granique contre Darius III, roi des Perses achéménides. Par la conquête de l'immense Empire perse jusqu'aux confins de l'Indus et par la création de nombreuses villes, il crée une unité politique hellénique entre l'Occident et l'Orient jamais égalée par la suite. Il meurt en 323 à Babylone à 33 ans, dans la fleur de l'âge.

Les légendes autour de l'ascendance d'Alexandre alimentent habilement le charisme et la puissance du roi. Ainsi, la dynastie macédonienne aurait pour ancêtre Héraclès le demi-dieu grec. Les biographes d'Alexandre laissent planer le mystère divin autour de sa naissance. Olympias, sa mère, ne l'aurait-elle pas engendré avec Zeus? Ces légendes le placent à l'égal des dieux grecs parfois assimilés à ceux des territoires qu'il conquiert, comme le dieu Baal des Perses.

La monnaie créée par Alexandre joue un rôle fondamental dans la diffusion de ces

légendes. Les types choisis sont justement ceux d'Héraclès revêtu de la léonté (peau du lion de Némée abattu par le héros), Zeus accompagnant le nom du roi ou encore Athéna, la déesse de la guerre et Niké, celle de la victoire. Ainsi, le monnayage d'Alexandre, s'il permet de subvenir aux énormes besoins de ses armées, fédère également le sentiment d'admiration porté au grand roi. La signification universelle des types monétaires choisis aurait contribué au report des qualités des dieux représentés sur le grand conquérant.

A sa mort, les diadoques, ses généraux, se livrent une guerre sans merci pour le partage de son immense «empire». La monnaie joue un rôle essentiel dans cet épisode. La représentation du portrait d'Alexandre, associée au nom des diadoques, légitime la puissance de ceux-ci. Dans un second temps, le portrait et le nom des nouveaux souverains autoproclamés président à la création des royaumes hellénistiques.

Créée en 1833, date d'un premier don connu, la collection de monnaies grecques du Musée monétaire comprend aujourd'hui quelques 1500 pièces dont le catalogue obsolète nécessite une mise à jour. Dans l'exposition ne sont présentées que les collections du Musée. Les dessins des monnaies qu'il n'a pas été possible de se procurer sont l'œuvre d'Adrien Bernard-Reymond.

Anne Geiser



Ptolémée I pour Alexandre le Grand posthume, tétradrachme, 323–306 av. J.-C. Photo: Musée monétaire cantonal, Lausanne.

Musée monétaire cantonal
Salle Colin Martin (3^e étage)
Palais de Rumine – Place de la Riponne 6
1014 Lausanne
Ma-je 11 h–18 h, ve-di 11 h–17 h
Visites guidées sur demande
Tél. 021 316 39 90
Musee.monetaire@vd.ch
www.musees-vd.ch/fr/musee-monetaire

Un document du même nom accompagne l'exposition: A. Geiser et al., Alexandre le Grand et les Royaumes hellénistiques. L'Histoire racontée par les monnaies (Lausanne 2010), 50 p., CHF 10.– + frais d'envoi

Numismatische Ausstellungen in der Schweiz
Expositions numismatiques en Suisse
Esposizioni numismatiche in Svizzera

Appenzell, Museum Appenzell

Rathaus, Hauptgasse

Januar bis März sowie November, Dezember: Di–So 14–17;

April bis Oktober: Mo–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Appenzeller Münzen und Prägestempel)

Augst, Römerstadt Augusta Raurica

Giebenacherstrasse 17

Museum Augusta Raurica: Mo 13–17, Di–So 10–17 (Nov.–Feb.)

Mo 13–17, Di–So 11–17)

Haustierpark und Schutzhäuser täglich 10–17

Dauerausstellung (u.a. Silberschatz aus Kaiseraugst)

Avenches, Musée romain

Amphithéâtre

Avril–septembre: ma–di 10–12, 13–17

Octobre–mars: 14–17

Collections permanentes: vitrines exposant des monnaies sous les thèmes «Monnaies et échanges» et «La maison impériale».

Choix de monnaies gauloises et de monnaies de l'Antiquité tardive.

Basel, Historisches Museum Basel

Barfüsserkirche, Barfüsserplatz

Di–So 10–17

Dauerausstellung (Überblick Münzgeschichte, Renaissance-medailen, Münzwaagen)

Bellinzona, Castelgrande

lu–do 10–18

Esposizione permanente di monete della zecca di Bellinzona

Bern, Bernisches Historisches Museum

Helvetiaplatz 5

Di–So 10–17

Dauerausstellung «Steinzeit, Kelten, Römer» (mit keltischen und römischen Münzen), «Kunst aus Asien und Ozeanien» (mit chinesischen, japanischen und Kushan-Münzen) und «Bernische Geschichte bis 1800» (mit Berner Münzen und Münzfunden).

Chur, Rätisches Museum

Hofstrasse 1

Di–So 10–17

Dauerausstellung (Bündner Münzen und Prägestempel, Münzfunde)

Frauenfeld, Museum für Archäologie

Luzernerhaus, Freiestrasse 26

Di–Sa 14–17, So 12–17

Dauerausstellung (Schatzfunde Steckborn, römische Münzfunde)

Frauenfeld, Historisches Museum Thurgau

Schloss

Di–So 14–17, So 12–17

Genève, Musée d'Art et d'Histoire

2, rue Charles-Galland

Ma–di 10–17

Exposition permanente: Mille deniers de la République romaine

Maison Tavel: Histoire monétaire genevoise

Lausanne, Musée monétaire cantonal

Palais de Rumine, 6, place de la Riponne, Salle Colin Martin

Exposition: Ma–je 11–18, ve–di 11–17

Bibliothèque: Ma–je 9–12, 14–17

Jusqu'au 9 janvier 2011: Alexandre le Grand et les Royaumes hellénistiques

Lausanne, Musée Olympique

Quai d'Ouchy 1

Exposition permanente (e.a. collections philatéliques et numismatiques)

Locarno, Gabinetto Numismatico, Casorella

Castello Visconteo, Piazza Castello 2

Aprile–ottobre: ma–do 10–12, 14–17

Esposizione permanente (Monete greche di Magna Graecia)

Luzern, Historisches Museum

Im alten Zeughaus, Pfistergasse 24

Di–So 10–17

Dauerausstellung (allg. Münzgeschichte, Schwerpunkt Luzern)

Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Ma–di 11–18

Exposition permanente (numismatique antique, monnaies et médailles de Neuchâtel)

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Klosterplatz 1

Di–So 11–17

St. Gallen, Museum im Kirchoferhaus

Museumstrasse 27

Zugänglich auf Anfrage

Dauerausstellung (St. Galler Münzen und Medaillen, Sammlung Werner Burgauer: Eidgenössische Gold- und Gedenkmünzen, darunter Probe- und Fehlprägungen)

Vaduz, Liechtensteinisches Landesmuseum

Städtle 43

Di–So 10–17, Mi bis 20

Dauerausstellung «Werte schützen» (Liechtensteinische Geldgeschichte und Münzfunde)

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung

Villa Bühler, Lindstrasse 8

Di, Mi, Sa, So, 14–17

Bis 30. September 2011: Gold und Silber:

Neues Geld im Spätmittelalter

Zug, Museum in der Burg

Kirchenstrasse 11

Di–Sa 14–17, So 10–17

Dauerausstellung (Zuger Münzen)

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

Museumstrasse 2

Di–So 10–17, Do 10–19

Dauerausstellung (mittelalterliche Münzprägung der Schweiz, Geldumlauf im 16./17. Jh., Medaillen der Renaissance, Frühgeschichte des Münzsammelns im 16.–18. Jh.)

Sonderausstellung:

Bilder der Macht und der Eitelkeit (die schönsten Münzen Europas von Karl dem Grossen bis Napoleon)

Zürich, MoneyMuseum

Hadlaubstrasse 106

Di, Fr 13–17.30; Abendevents einmal im Monat, 18–20