

Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **64 (2014)**

Heft 253

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Argent – Jeux – Enjeux

Pour sa nouvelle exposition, le Cabinet de numismatique de Neuchâtel s'est intéressé aux jeux d'argent. Pourquoi? En 2012, deux nouveaux casinos se sont ouverts dans notre pays: à Zurich et à Neuchâtel. En mars de la même année, une votation populaire inscrivait dans la Constitution suisse le principe que les bénéfices des jeux devaient servir principalement des buts d'utilité publique. Et aujourd'hui, la nouvelle mouture des lois suisses sur les loteries, les paris, les maisons de jeux, le poker et les jeux en ligne, inspirée de cet article constitutionnel, est sur le point d'être mise en consultation.

Au delà de l'actualité, ce thème de société est bien plus numismatique qu'il n'y paraît au premier abord. Car, l'argent est tout l'enjeu du jeu... d'argent. Les automates à sous proposent en effet des jeux dont l'intérêt tactique est bien pauvre face aux jeux vidéos pratiqués sur le net. Aux tables de casinos, le challenge n'est pas d'être plus habile que le croupier, mais bien de vaincre le hasard et de s'enrichir. Enfin, celui qui gratte un billet de loterie instantanée ou coche ses numéros fétiches sur une grille de Swisslotto ne peut s'empêcher d'imaginer ce qu'il fera avec un ou plusieurs millions, même si ses chances de gagner sont minimes! L'argent, son potentiel, sa faculté de matérialiser (presque) n'importe quel souhait est donc bien au cœur du propos.

Numismatique aussi est le rapport qui se construit autour des jeux d'argent entre l'Etat et la population. Protecteur des intérêts individuels, promoteur de l'économie ou profiteur sur le dos des administrés, voici trois attitudes de l'Etat qui s'appliquent autant à la politique monétaire qu'à la régulation des jeux d'argent.

L'exposition de Neuchâtel aborde donc le thème des jeux sous l'angle de l'argent, mais en adoptant successivement les points de vue des trois principaux acteurs: le joueur, l'opérateur et l'Etat.

Le joueur

Œuvres d'art, expériences, témoignages, campagnes d'affiches publicitaires, documents et un programme informatique aident le visiteur à s'immiscer dans la tête et dans la peau d'un joueur d'argent, à en comprendre les émotions,

les fausses croyances et les espoirs fous, à plonger enfin dans son enfer comme dans son paradis.

L'opérateur

En Suisse, l'offre de jeu est omniprésente: dans les cafés, les kiosques, dans chacun des 21 casinos ou encore sur Internet. Mais qui sont ces vendeurs de rêve? Où va l'argent du jeu et d'où vient-il? Des expériences spectaculaires, l'interview de professionnels et des objets de marketing tentent de répondre à toutes ces questions.

L'Etat

Nuage de mots, frise du temps, débat télévisé et documents anciens permettent de découvrir les enjeux de la nouvelle loi. Et, grâce à une machine à calculer les coûts sociaux, le visiteur peut se mettre dans la peau du législateur qui doit décider des montants accordés à la prévention du jeu excessif, avant d'aller (re-)voter.

Conclusion

L'exposition se termine par une salle plus numismatique qui confronte les supports monétaires à des textes littéraires. La Maison d'Ailleurs (Yverdon-les-Bains) a en effet proposé six textes d'utopies qui parlent d'argent. Les trois premiers couvrent la désincarnation de l'argent du XVI^e au XIX^e siècle et les trois derniers, du XX^e siècle, permettent de rappeler les trois fonctions principales de la monnaie, à chaque fois grâce à des objets de la collection numismatique de Neuchâtel.

Pratique

Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel
Esplanade Léopold-Robert 1
2001 Neuchâtel

+41 (0)32 717 79 25

mahn@ne.ch

www.mahn.ch/collections-numismatique-exhibition

Programme complet des manifestations sous le bouton «Pour en savoir plus»

Mardi à dimanche, 11 h 00 à 18 h 00

CHF 8.– (Etudiants, AVS, chômeurs, militaires et groupe CHF 4.–)

Entrée gratuite jusqu'à 16 ans

Entrée libre pour tous les mercredis

Gilles Perret