

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 64 (2014)

Heft: 256

Rubrik: Berichte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publikationen zur Schweizer und Liechtensteiner Numismatik 2013

Dieses Verzeichnis von Veröffentlichungen des Jahres 2013 zu Themen der schweizerischen und liechtensteinischen Numismatik schliesst an die seit 1996 publizierten Verzeichnisse der Jahre 1994/95 bis 2012 an; vgl. dazu zuletzt SM 64, 2014, No. 253, S. 25–29 (Publikationen 2012) sowie die Hinweise in SM 56, 2006, No. 224, S. 114 (Publikationsverzeichnisse 1994/95 bis 2004) und SM 64, 2014, No. 253, S. 25 (Publikationsverzeichnisse 2005 bis 2011).

Diese Bibliographie ersetzt das entsprechende Verzeichnis in der jährlich publizierten «Bibliographie zur Schweizer Kunst», die mit Band 26, 2002/2003, Zürich 2005 eingestellt wurde. Die «Bibliographie zur Schweizer Kunst» enthielt von 1979–2005 ein eigenes Kapitel «Numismatik» mit einem Verzeichnis der entsprechenden Veröffentlichungen.

Zu Veröffentlichungen, die sich mit Fundmünzen beschäftigen, bleibt das ebenfalls jährlich erscheinende «Bulletin IFS/ITMS/IRMS» (zuletzt No. 20, 2013) massgebend, das eine erschöpfende Bibliographie zu Münzfunden enthält; hier sind deshalb Münzfundpublikationen lediglich in einer Auswahl erfasst. Beide Bibliographien geben gemeinsam möglichst vollständige Auskunft über das numismatische Schrifttum in der Schweiz.

Benedikt Zäch

Ackermann, Rahel C. – Haldensteiner Münzen in Zeichnungen von Paul Constantin La Fargué (1729–1782) aus dem Jahr 1774. (Schweizerische Numismatische Rundschau 92, 2013, S. 105–206, ill.).

Ackermann, Rahel C. – Münzproduktion im Experiment – zwei Veranstaltungen im Oktober 2012. (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 249, S. 30–31).

Ackermann, Rahel C.; Auberson, Anne-Francine. – Les trouvailles monétaires et la loi en Suisse. (Conseil international de numismatique / International Numismatic Council, Compte rendu 60, 2012 [2013], S. 19–24).

Ackermann, Rahel C.; Peter, Markus. – Ständerat Martin Birmann (1828–1890) und die Baselbieter Fundmünzen. (Archäologie Basel-land, Jahresbericht 2012 [2013], S. 204–209, ill.).

Ambühl, Martin. – Walliser Dicken unter Hildebrand I. von Riedmatten. (Bulletin de l'Association des Amis du Musée monétaire cantonal [du Canton de Vaud] 25, 2012 [2013], p. 18–21, ill.).

Bertolaccini, Luisa. – Die Fundmünzen der archäologischen Untersuchungen der Jahre 2000 bis 2006. (Daniel Käch. – Neues zum römischen Gutshof von Dietikon: die Resultate

der Grabungen seit 1995. Zürich; Egg: Baudirektion Kanton Zürich, 2013. Zürcher Archäologie, Heft 31.) – S. 80–88, ill.

Bulletin IFS / ITMS / IRMS 19, 2012. Bern: Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, 2012. – 56 S., ill.

Bulletin IFS / ITMS / IRMS 20, 2013. Bern: Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, 2013. – 48 S., ill.

Campagnolo, Matteo. – «Les Mots et les monnaies» [: exposition Fondation Martin Bodmer, Cologny]. (Numis-Post 46, 2013, No. 1, p. 76–77, ill.).

Campagnolo, Matteo. – Héros antiques: La tapisserie flamande face à l'archéologie [: exposition Musée Rath, Genève]. (Numis-Post 46, 2013, No. 12, p. 5–8, ill.).

Casoli, Andrea. – Allerhandt Neüwen vnnd alte Münzen... Das Inventar B von 1648 und Remigius Faesch (1595–1667) als Münzsammler. (Historisches Museum Basel, Jahresbericht 2012 [2013], S. 57–69, ill.).

Diaz Tabernero, José. – Vom Gold zum Silber: Münzen und Münzprägung in karolingischer Zeit. (Die Zeit Karls des Grossen in der Schweiz, hrsg. von Markus Riek, Jürg Goll, Georges Descoedres. Sulgen: Benteli, 2013.) – S. 198–201, ill.

Diaz Tabernero, José. – Münzen, Geld und Archäologie im Kanton Obwalden. (Obwaldner Geschichtsblätter 27, 2013, S. 67–81, ill.).

Diaz Tabernero, José. – La presenza di monete italiane in Svizzera e il progetto d'inventariazione dell'IRMS. (Roberto Rossi [ed.]. – Le Marche e l'oltre Marche tra l'evo antico e il moderno. Rapporti di varia natura alla luce della documentazione numismatica. 2o Convegno di Studi numismatici marchigiani (Ancona 13–14 maggio 2011). Ancona 2013. Atti e memorie 109, 2011.) – S. 261–272, ill.

Diaz Tabernero, José. – Faïdo-Rossura, chiesa dei SS. Lorenzo e Agata: ritrovamenti monetali. (Numismatica e Antichità Classiche: Quaderni Ticinesi 42, 2013, S. 371–385, ill.).

Luraschi, Fabio. – [Rez.] José Diaz Tabernero; Hans-Ulrich Geiger; Michael Matzke, Cantone Ticino, Ritrovamenti monetali da chiese. Berna: Accademia Svizzera di scienze umane et sociali, 2012. Inventario dei ritrovamenti monetali svizzeri, 10. (Gazzetta Numismatica Svizzera 63, 2013, No. 250, p. 64–65).

Doppler, Hugo. – «Aes reddam tibi»: Das Geld im Legionslager Vindonissa: Von verlorenen und gefundenen Münzen. (Jürgen Trumm; Matthias Flück. – Am Südtor von Vindonissa: Die Steinbauten der Grabung Windisch-Spilmannwiese 2003–2006 (V.2003.1) im Süden des Legionslagers. Brugg: Gesellschaft Pro Vindonissa, 2013. Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vindonissa XXII.) – S. 321–339; 1090–1110 [digitaler Teil], ill.

Doswald, Stephen. – Für den lokalen Bedarf: Münzgeld aus Zuger Funden. (Archäologie Schweiz, 36, 2013, No. 2, S. 62–66, 70, ill.).

Derschka, Harald. – [Rez.] Stephen Doswald, Kanton Zug II. Bern: Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, 2009. Inventar der Fundmünzen der Schweiz, 9. (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 249, S. 25).

Eisler, William. – La médaille de la fondation de l'église Sainte-Claire à Rome (1582): un important témoignage d'un monument disparu de la Renaissance. (Bulletin de l'Association des Amis du Musée monétaire

cantonal [du Canton de Vaud] 25, 2012 [2013], p. 54–62, ill.).

Eisler, William. – Among the most celebrated engravers: the Dassiers and the art of the print. (Médailles: Magazine of the International Art Medal Federation FIDEM 2012 [2013], p. 119–126, ill.).

Freudiger, Sébastien; Geiser, Anne; Muhlemann, Yves. – Le «trésor» du bâtiment C8. (Catherine May Castella [ed.]. – La villa romaine du Prieuré à Pully et ses peintures murales. Lausanne, 2013. Cahiers d'Archéologie Romande, 146.) – p. 272–279, ill.

Frey, Simon (éd.). – La numismatique pour passion: études d'histoire monétaire offertes à Suzanne Frey-Kupper par quelques-uns des ses amis à l'occasion de son anniversaire 2013. Lausanne: Edition du Zèbre, 2013. – 356 p., ill.

Froidevaux, Charles; Geiger, Hans-Ulrich. – Das Berner Markgewicht im 16. und 17. Jahrhundert und sein Verhältnis zur Neuenburger Mark. (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 252, S. 109–114, ill.).

Geiger, Hans-Ulrich. – Die Münzen. (Reto Marti; Werner Meyer; Jakob Obrecht. – Der Altenberg bei Füllinsdorf: Eine Adelsburg des 11. Jahrhunderts. Basel: Schwabe Verlag, 2013. Schriften der Archäologie Baselland, 50.) – S. 143–145, ill.

Geiger, Hans-Ulrich. – Peter Berghaus, 20. November 1919 – 16. November 2012. (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 249, S. 34–35).

Geiser, Anne. – Les courants monétaires celtiques entre Alpes et Jura. (Dossiers d'Archéologie 360, 2013, p. 64–67, ill.).

Geiser, Anne. – Hommage à William Eisler, jeune retraité du Musée monétaire cantonal de Lausanne. (Gazette Numismatique Suisse 63, 2013, No. 250, p. 65).

Geiser Anne. – Rapport annuel [: 2012, Musée monétaire cantonal, Lausanne]. (Bulletin de l'Association des Amis du Musée monétaire cantonal [du Canton de Vaud] 25, 2012 [2013], p. 63–87, ill.).

- Geiser, Anne; Genechesi, Julia. – Identification d'une légende de la vallée du Rhône sur un quinaire recueilli en pays helvète. (Sophie Krausz et al. [dir.], *L'Âge du fer en Europe: mélanges offerts à Olivier Buchsenschutz*. Bordeaux, 2013. *Mémoires / Ausonius* 32. – p. 521–528, ill.).
- Geiser, Anne; Muhlemann, Yves et al. – Les monnaies. (Thierry Luginbühl et al. [dir.], *Le sanctuaire gallo-romain du Chasseron: découvertes anciennes et fouilles récentes: essai d'analyse d'un lieu de culte d'altitude du Jura vaudois*. Lausanne, 2013. *Cahiers d'Archéologie Romande* 139. – p. 144–219, ill.).
- Genechesi, Julia. – Le trésor des monnaies royales du Brasseur. (*Bulletin de l'Association des Amis du Musée monétaire cantonal [du Canton de Vaud]* 25, 2012 [2013], p. 41–53, ill.).
- Graff, Reiner. – Der Maler Anton Graff auf einer besonderen Medaille von 1910. (*Numis-Post* 46, 2013, No. 6, S. 69–70, ill.). – Betr. die Medaille von Franz Homberg auf die Jahresversammlung der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft 1910 in Winterthur.
- Hürlimann, Florian. – 28. Mitgliederversammlung und wissenschaftliches Kolloquium 2013 der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen [in Zug]. (*Schweizer Münzblätter* 63, 2013, No. 251, S. 91–93).
- Kampmann, Ursula. – PANTA RHEI – oder eine kurze Geschichte des MoneyMuseums. (*Numis-Post* 46, 2013, No. 7/8, S. 79–81, ill.).
- Krippner, Julia. – Internationale Tagung «Art in the Round – New Approaches to Ancient Coin Iconography» in Tübingen. (*Schweizer Münzblätter* 63, 2013, No. 249, S. 32–33).
- Kunzmann, Ruedi. – Die Milchmarken der Schweiz: Geschichte und Katalog mit Bewertungen. Regenstauf: Gietl Verlag, 2013. – 470 S., ill.
- Kunzmann, Ruedi. – Ein unbekannter Fort o.J. des Sittener Bischofs Hildebrand I. von Riedmatten (1565–1604). (*Schweizer Münzblätter* 63, 2013, No. 249, S. 8–12, ill.).
- Kunzmann, Ruedi. – Numismatische Tage in Basel vom 21./22. Juni 2013. (*Numis-Post* 46, 2013, No. 9, S. 65–67, ill.).
- Kunzmann, Ruedi. – Ein unbekannter Laufenburger Doppelvierer o.J. aus dem 17. Jahrhundert. (*Numis-Post* 46, 2013, No. 9, S. 69–70, ill.).
- Kunzmann, Ruedi. – Medaillen zum Zürcher Künstlermaskenball: Kleinkunst, die sich zeigen darf. (*Numis-Post* 46, 2013, No. 10, S. 6–14, ill.).
- Kunzmann, Ruedi. – Manipulationen an Jetons am Beispiel «Milchmarken». (*Numis-Post* 46, 2013, No. 11, S. 81–84, ill.).
- Labrot, Jacques. – État provisoire des recherches en matière de jetons et de méreaux médiévaux. (Simon Frey [éd.]. – *La numismatique pour passion: Études d'histoire monétaire offertes à Suzanne Frey-Kupper par quelques-uns des ses amis à l'occasion de son anniversaire 2013*. Lausanne: Edition du Zèbre, 2013. *Untersuchungen zu Numismatik und Geldgeschichte* 9.) – p. 95–109.
- Lauper, Jacqueline. – Bericht über die Numismatischen Tage 2013 [in Basel]. (*Schweizer Münzblätter* 63, 2013, No. 251, S. 89–91, ill.).
- Liggi Asperoni, Isabella; Wolfe-Jacot, Nathalie. – À la recherche des monnaies perdues... (Simon Frey [éd.]. – *La numismatique pour passion: Études d'histoire monétaire offertes à Suzanne Frey-Kupper par quelques-uns des ses amis à l'occasion de son anniversaire 2013*. Lausanne: Edition du Zèbre, 2013. *Untersuchungen zu Numismatik und Geldgeschichte* 9.) – p. 123–158, ill.).
- Liggi Asperoni, Isabella; Perret, Gilles. – Cabinet de numismatique [: rapport 2012]. (Bibliothèques et musées / Ville de Neuchâtel, 11, 2013, S. 72–88, ill.).
- Lory, Martin. – Der Berner Numismatiker Adolf Fluri (1865–1930). (*Numis-Post* 46, 2013, No. 5, S. 7–12, ill.).
- Luraschi, Fabio. – Piccoli inganni numismatici. (*Numis-Post* 46, 2013, No. 1, S. 60–61, ill.). – Dt. Übersetzung (Ruth Niedermann):

Kleine numismatische Betrügereien, S. 61–63, ill.

Luraschi, Fabio. – Presentate in Ticino due nuove pubblicazioni numismatiche. (Numis-Post 46, 2013, No. 2, p. 60–62, ill.). – Dt. Übersetzung (Ruth Niedermann): Präsentation von zwei neuen Publikationen im Tessin, S. 62–64, ill.

Luraschi, Fabio. – Misteriosi oggetti numismatici. (Numis-Post 46, 2013, No. 3, p. 60–61, ill.). – Dt. Übersetzung (Ruth Niedermann): Rätselhaftige numismatische Objekte, S. 61–63, ill.

Luraschi, Fabio. – Un anello d'oro per il tiro federale di Coira del 1949. (Numis-Post 46, 2013, No. 4, p. 59–61, ill.). – Dt. Übersetzung (Ruth Niedermann): Ein Goldring zum Schützenfest Chur von 1949, S. 61–62.

Luraschi, Fabio. – Tre curiosi errori di coniazione di monete cantonali ticinesi. (Numis-Post 46, 2013, No. 5, p. 58–59, ill.). – Dt. Übersetzung (Ruth Niedermann): Drei eigenartige Prägungen auf Tessiner Kantonsmünzen, S. 60–61, ill.

Luraschi, Fabio. – Un tesoretto di monete di Svitto a Maccagno? (Numis-Post 46, 2013, No. 6, p. 59–61, ill.). – Dt. Übersetzung (Ruth Niedermann): Ein kleiner Münzschatz von Schwyzer Münzen in Maccagno?, S. 61–62.

Luraschi, Fabio. – Un vecchio cassetto per la moneta. (Numis-Post 46, 2013, No. 7/8, p. 62–63, ill.). – Dt. Übersetzung (Ruth Niedermann): Eine alte Münzschublade, S. 63–64, ill.

Luraschi, Fabio. – Una tabella di cambio stampata a Torino nel 1826 con annotazioni per il Canton Ticino. (Numis-Post 46, 2013, No. 9, p. 59–61, ill.). – Dt. Übersetzung (Ruth Niedermann): Ein Heft von 1826 aus Turin mit Umrechnungstabellen und Anmerkungen für den Kanton Tessin, S. 61–62, ill.

Luraschi, Fabio. – Carlo Magno in mostra in Zurigo. (Numis-Post 46, 2013, No. 12, p. 62–63, ill.). – Dt. Übersetzung (Ruth Niedermann): Karl der Grosse in einer Ausstellung in Zürich, S. 64–65, ill.

Marti, Reto; Nick, Michael; Peter, Markus. – Füllinsdorf, Buechlihu: ein spätkeltischer Münzhort und weitere Funde. (Archäologie Baselland, Jahresbericht 2012 [2013], S. 30–37, ill.).

Matzke, Michael. – Monete imitative delle Marche rinvenute in Canton Ticino. (Roberto Rossi [ed.]. – Le Marche e l'oltre Marche tra l'evio antico e il moderno. 2° Convegno di Studi numismatici marchigiani, Ancona 13–14 maggio 2011, Ancona 2013. Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Marche 109, 2011.) – S. 273–285, ill.

Matzke, Michael. – Kein Geld im Südwesten: Ein Schatzfund beleuchtet die Anfänge der mittelalterlichen Münzprägung. (Momente: Beiträge zur Landeskunde von Baden-Württemberg 2013, No. 4, S. 8–11, ill.). – Betr. Schatzfund von Basel 1854.

Matzke, Michael. – Gaudete in Domino – Freut Euch im Herrn! Die Basler Weihnachtsmedaillen von Gabriel Le Clerc. (Numismatisches Nachrichtenblatt 62, 2013, No. 12, S. 440–442, ill.).

Matzke, Michael. – Weltgeschichte in der Hand – Die neue Dauerausstellung im Historischen Museum Basel. (Numismatisches Nachrichtenblatt 62, 2013, No. 6, S. 209–212, ill.).

Matzke, Michael. – Weltgeschichte in der Hand – Neue Dauerausstellung im Historischen Museum Basel. (Numis-Post 46, 2013, No. 6, S. 75–78, ill.).

Derschka, Harald. – [Rez.] Tilman Mittelstrass, Die Münzschatzgefäße des Mittelalters und der Neuzeit aus Bayern. Friedberg: Likias Verlag, 2012. *Studia archaeologiae medii aevi* 2. (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 250, S. 63–64).

Mühlemann, Yves. – Bluzger, Taler, Grossi: Bündner Münz- und Geldgeschichte. (Numis-Post 46, 2013, No. 6, S. 71–73, ill.).

Mühlemann, Yves. – Bluzger, Taler, Grossi: Bündner Münz- und Geldgeschichte [Ausstellung im Rätischen Museum, Chur]. (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 250, S. 66, ill.).

- Mühlemann, Yves. – Die Münzen. (Mathias Seifert. – Die Kirchen von Tamins: Die Ergebnisse der archäologischen Untersuchungen in der evangelisch-reformierten Kirche. Chur, 2013. Archäologie Graubünden, Sonderheft 2.) p. 42–43, ill.
- Mühlemann, Yves; Zaugg, Werner. – Drei Bündner Münzgeschichten: Begleitpublikation zur Sonderausstellung «Bluzger, Taler, Grossi» [im Rätische Museum, Chur]. Chur: Rätisches Museum, 2013. – 32 S., ill. – Wiederabdruck von drei Aufsätzen von 2001, 2006 und 2010.
- Muhlemann, Yves. – Un antoninien exceptionnel de l'empereur Emilien. (Bulletin de l'Association des Amis du Musée monétaire cantonal [du Canton de Vaud] 25, 2012 [2013], p. 4–17, ill.).
- Nagy, Patrick; Schwarz, Peter-Andrew (unter Mitarbeit von u.a. Ackermann, Rahel C.; Diaz Taberero, José). – Archäologische Prospektionen im Kanton Obwalden: Vorbericht zur Kampagne 2012. (Jahrbuch Archäologie Schweiz 96, 2013, S. 152–164, ill.).
- Neumann, Lutz. – Ausstellung einer besonderen Münzensammlung in Sursee. (Numis-Post 46, 2013, No. 6, S. 79–82, ill.).
- Nick, Michael. – Kommentierter Katalog der Münzen. (Felix Müller; Regine Stapfer. – Die Funde aus La Tène im Bernischen Historischen Museum. Bern: Bernisches Historisches Museum, 2013. La Tène, un site, un mythe 4 = Schriften des Bernischen Historischen Museums 11). – S. 59–62, ill.
- Nick, Michael. – Massaliotische und keltische Münzen aus La Tène in der Sammlung Schwab. (Thierry Lejars. – La Tène: La collection Schwab (Bienne, Suisse). Tome 1: Texte. Lausanne, 2013. La Tène, un site, un mythe 3 = Cahiers d'Archéologie Romande 140). – S. 269–273, ill.
- Nick, Michael. – Die spätlatènezeitlichen Münzen und Fundstellen in der Region Avenches VD. (Simon Frey [éd.]. – La numismatique pour passion: Études d'histoire monétaire offertes à Suzanne Frey-Kupper par quelques-uns des ses amis à l'occasion de son anniversaire 2013. Lausanne: Edition du Zèbre, 2013. Recherches sur la numismatique et l'histoire monétaire 9.) – S. 171–186, ill.
- Niedermann, Ruth. – «Schwingen» und «Gottardpost»: Neue Schweizer Sondermünzen / «Lutte suisse» et «Diligence du Gottard»: Nouvelles monnaies commémoratives / Nuove monete svizzere «Lotta svizzera» e «Diligence del San Gottardo». (Numis-Post 46, 2013, No. 7/8, S. 13–17, ill.).
- Nussbaumer, Jürg. – Der Solothurner Bildhauer Hermann Peter als Medailleur. (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 250, S. 53–58, ill.).
- pd. – Das Antlitz des Fremden: Die Münzen der Hunnen und Westtürken in Zentralasien und Indien [Ausstellung im Münzkabinett des Kunthistorischen Museums Wien]. (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 249, S. 38, ill.). – Betr. Ausstellung mit zahlreichen Leihgaben aus der Schweiz.
- Perret, Gilles; Liggi Asperoni, Isabella; Wolfel-Jacot, Nathalie; Cherubini, Jean-Marie. – Argent, jeux, enjeux [exposition, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, 13 décembre 2013 au 31 août 2014: catalogue]. Neuchâtel: Musée d'art et d'histoire, 2013. – 158 p., ill.
- Peter, Markus. – Materialien zur chronologischen Aussagekraft römischer Fundmünzen. (Simon Frey [éd.]. – La numismatique pour passion. Études d'histoire monétaire offertes à Suzanne Frey-Kupper par quelques-uns de ses amis à l'occasion de son anniversaire 2013. Lausanne: Editions du Zèbre, 2013. Études de numismatique et d'histoire monétaire 9.) – S. 187–194, ill.
- Peter, Markus. – Eine weitere Münzwerkstatt in Augusta Raurica: Gussformen aus einem Sodbrunnen der Grabung Auf der Wacht 2012.001. (Augusta Raurica: Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst, 34, 2013, S. 68–69, ill.).
- Raemy Tournelle, Carine. – L'église Saint-Martin de Vevey livre religieusement ses monnaies et jetons. (Bulletin de l'Association des Amis du Musée monétaire cantonal [du Canton de Vaud] 25, 2012 [2013], p. 22–40, ill.).

Reichmuth, Carmen. – Bericht zum 6. Numismatischen Sommerseminar 2013 [der Universität Wien] (29. Juli–9. August). (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 252, S. 119–120, ill.).

Richter, Jürg. – Eine unbekannte «Banknote» von Luzern. (Numis-Post 46, 2013, No. 3, S. 75–77, ill.).

Roesle, Marie-Alix. – XIX. ICOMON-Jahrestreffen 15.–17. Oktober 2012 in Rabat, Marokko. (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 249, S. 27–30, ill.).

Roesle, Marie-Alix. – XX. ICOMON-Jahrestreffen vom 10.–17. August 2013 in Rio de Janeiro. (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 252, S. 121–122).

Roten, Hortensia von. – Schweizer Münzblätter, Heft 250 / Gazette Numismatique Suisse, cahier 250. (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 250, S. 43).

Sala, Simona. – Coins of the Golden Horde in the collection of the Bernisches Historisches Museum. (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 250, S. 44–52, ill.).

Scarano, David. – «Klein Platz dafür im Himmel» [Schenkung Edwin Tobler an das Münzkabinett Winterthur]. (Numis-Post 46, 2013, No. 3, S. 78–80, ill.).

Schinzel, Christian. – Ein Münzschatz des 18. Jahrhunderts aus dem Kanton Solothurn. (Schweizerische Numismatische Rundschau 92, 2013, S. 207–308, ill.).

Schinzel, Christian. – Der Münzschatz von Mümliswil. (Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn 18, 2013, S. 60–67, ill.).

Späth, Thomas; Crelier Sommer, Marie Claire. – Fachportal Altertumswissenschaften in der Schweiz online: www.ch-antiquitas.ch / Portal Sciences de l'Antiquité en Suisse en ligne: www.ch-antiquitas.ch. (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 252, S./p. 125–126).

Strothmann, Jürgen. – Der Münzfund von Ilanz, die Funktion des Geldes und die Herrschaft Karls des Grossen über Churrätien.

(Hans Rudolf Sennhauser [Hrsg.]. – Wandel und Konstanz zwischen Bodensee und Lombardei zur Zeit Karls des Grossen: Kloster St. Johann in Müstair und Churrätien. Tagung 13.–16. Juni 2012 in Müstair. Zürich, 2013. Acta Müstair, Kloster St. Johann 3.) – S. 239–249.

Swissmint; Niedermann, Ruth. – Swissmint lanciert zwei neue Sondermünzen und den Kursmünzensatz 2013 / Nouvelles monnaies commémoratives suisses. (Numis-Post 46, 2013, No. 2, S. 16–18, ill.).

Volz, Peter. – Medaillen und Plaketten der Renaissance aus einer Schweizer Privatsammlung. München: Hirmer Verlag, 2013. – 245 S., ill.

Werz, Ulrich. – Die Fundmünzen. (Regula Ackermann. – Der römische Vicus von Kempraten, Rapperswil-Jona: Neubetrachtung anhand der Ausgrabungen Fluhstrasse 6–10 (2005–2006). St. Gallen: Amt für Kultur des Kantons St. Gallen; Kantonsarchäologie St. Gallen, 2013. Archäologie im Kanton St. Gallen, 1.) – S. 138–142; 302–303, ill.

Wild, Jürgen. – Neues Forschungsprojekt erfasst die keltischen Fundmünzen der Schweiz. (Numis-Post 46, 2013, No. 7/8, S. 71–74, ill.).

Wild, Jürgen. – Circulus Numismaticus Basiliensis: Neuer Präsident und neue Forschungen. (Numis-Post 46, 2013, No. 12, S. 84–86, ill.).

Winterstein, Christian. – Vom Dohlen schiessen zu einer Gedenkklippe: Der Brand der Luzerner Hofkirche von 1633. (Numis-Post 46, 2013, No. 4, S. 65–68, ill.).

Eisler, William. – [Rez.:] Christian Winterstein, Die Basler Medaillen – Kleinkunst aus vier Jahrhunderten. Basel: Historisches Museum; Christoph Merian Verlag, 2012. Schriften des Historischen Museums Basel, Bd. 19. (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 249, S. 25–26).

Wyprächtiger, Kurt. – Numismatische Sammlung. (Jahresbericht, Erwerbungen/Sturzenegger-Stiftung im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 2011–2012 (2013), S. 14–15, ill.).

- Zäch, Benedikt. – Karl der Grosse in Zürich: Heilige als städtische Identitätsstifter in der Münzprägung der spätmittelalterlichen Eidgenossenschaft. (Polis, urbs, civitas: moneta e Atti del convegno di studio del Lexicon Iconographicum Numismaticae, Milano 25 ottobre 2012, a cura di Lucia Travaini e Giampiera Arrigoni. Roma: Edizioni Quasar, 2013. Monete, 6.) – S. 209–219, ill.
- Zäch, Benedikt. – Bauopfer und Grabbeigabe: Die Münzen aus der Marienkapelle in Triesen. (Denkmalpflege und Archäologie im Fürstentum Liechtenstein. Fund- und Forschungsberichte 2012 [2013], S. 160–175, ill.).
- Zäch, Benedikt. – Münzen. (Christoph Rösch – Die Ausgrabungen an der Mühlegasse 5 in Zürich: 1000 Jahre Siedlungsgeschichte im Niederdorf. Zürich: Amt für Städtebau, Stadtarchäologie Zürich, 2013. Onlinepublikation der Stadtarchäologie Zürich.) – S. 77–81, ill.
- Zäch, Benedikt. – Bemerkungen zur Quellenkritik der älteren Münzfunde aus Kempraten. (Regula Ackermann. – Der römische Vicus von Kempraten, Rapperswil-Jona: Neubetrachtung anhand der Ausgrabungen Fluhsstrasse 6–10 (2005–2006). St. Gallen: Amt für Kultur des Kantons St. Gallen; Kantonsarchäologie St. Gallen, 2013. Archäologie im Kanton St. Gallen, 1.) – S. 142–143.
- Zäch, Benedikt. – Münzgeschichte und Rechtsquellen. (Lukas Gschwend; Pascal Sutter et al. – Die Rechtsquellen des Kantons St. Gallen. St. Gallen: Historischer Verein des Kantons St. Gallen, 2013. 153. Neujahrsblatt, hrsg. vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen.) – S. 62, ill.
- Zäch, Benedikt. – Edwin Tobler schenkt seine St. Galler Münzsammlung dem Münzkabinett Winterthur. (Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 249, S. 32).
- Zäch, Benedikt. – Artikel «Tobler, Edwin». (Historisches Lexikon der Schweiz, Bd. 12: Stich–Vinzenz Ferrer. Basel: Schwabe Verlag, 2013. – S. 404).
- Zäch, Benedikt. – Artikel «Geld». (Historisches Lexikon des Fürstentums Liechtenstein, Bd. 1: A–L. Zürich: Chronos, 2013. – S. 279–281, ill.).
- Zäch, Benedikt. – Artikel «Währungsvertrag». (Historisches Lexikon des Fürstentums Liechtenstein, Bd. 2: M–Z. Zürich: Chronos, 2013. – S. 724–725).
- Zäch, Benedikt. – Geld Macht Geschichte – sechs Geschichten aus der Geschichte des Geldes. (Archäologie Schweiz, 36, 2013, No. 1, S. 36–37, ill.).
- Zäch, Benedikt. – Schweizer Münzblätter, Inhaltsverzeichnis zu den Jahrgängen 58–62, 2008–2012, Nr. 229–248 (März 2008 bis Dezember 2012) / Gazette Numismatique Suisse, Table des Matières des années 58–62, 2008–2012, Nos 229–248 (mars 2008 à décembre 2012). (Beilage zu Schweizer Münzblätter 63, 2013, No. 249, S. I–VIII).
- Zülle, André. – Liechtensteiner Schützenmedaillen. (Numis-Post 46, 2013, No. 7/8, S. 5–8, ill.).

XXI. ICOMON-Jahrestreffen vom 1. bis 4. Juli 2014 in Belgrad

Zum ersten Mal fand das Jahrestreffen von ICOMON in Südosteuropa statt. Gastgeber war die National Bank of Serbia, die damit auch ihr 130. Jubiläum seit ihrer Gründung, und das 10-jährige Bestehen ihres Visitor Centers feierte. 49 Vertreterinnen und Vertreter aus 5 Kontinenten und 23 verschiedenen Nationen trafen sich vom 1. bis 4. Juli 2014 in Belgrad, darunter waren Vertreter von 17 Zentralbanken.

Das Jahrestreffen stand unter dem Thema «Money and Banking Museums: Raising Heritage and Financial Education Awareness».

Nach den Grussworten von Frau Dr. Jorgovanka Tabakovic, Governor der National Bank of Serbia, und von Slavko Spasic, Präsident von ICOM in Serbien, eröffnete Christel Schollaardt, Präsidentin von ICOMON, die Tagung.

Ein erster Konferenzblock mit 6 Vorträgen galt dem engeren Thema «Preserve and Promote Numismatic Collections as a Symbol of National Identity». Es ging dabei um Beispiele, wie mit numismatischen Sammlungen in Museen und Zentralbanken auf die Bedeutung von spezifischem kulturellem Erbe aufmerksam gemacht werden kann, ist doch die Münze oder Banknote ein ganz speziell sprechendes und authentisches historisches Dokument aus seinem Umlaufgebiet in seiner Zeit. Dazu sprachen Paul Beliën, Kurator der National Numismatic Collection der Zentralbank der Niederlande, Clorinda Forte, Assistant Manager im General Cash Department in der Banca d'Italia, Svetlana Miljanic, Senior Associate in Numismatischen Belangen in der National Bank of Serbia, Jovan Muadinovic, Curator der Central Bank of Montenegro, Joëlle Bouvry, Kuratorin in den Archives Municipales von Marseille, und Karen Lee, Kuratorin der National Numismatic Collection im National Museum of American History der Smithsonian Institution in Washington.

Die gewonnenen Erkenntnisse aus diesen Beiträgen waren vielfältig: Zum einen dass die Finanzkrise eine bedeutende Auswirkung auf die Arbeit in Geldmuseen und ihre Fachpersonen hatte in dem Sinne, dass Budgets dafür gekürzt und Arbeitskapazitäten abgebaut wurden. Dies war besonders eindrücklich am Beispiel der Schliessung des Geldmuseums in

Utrecht der Fall. Der Vortrag der Vertreterin aus Marseille andererseits zeigte eine sehr nützliche Programmierung von digital erfassten Objekten um Personen, denen ein Museumsbesuch vor Ort nicht möglich ist, die Bestände zugänglich zu machen.

Am zweiten Arbeitstag zum engeren Thema «Civic Education comes before Financial Literacy and results in Financial Culture» wurden 7 Vorträge gehalten, überwiegend durch Vertreter von Zentralbanken. Aus Indonesien war Hasti Adiani Dwiputranti von der Bank of Indonesia angereist, um über das Projekt «Public Access to the Bank of Indonesia Museum zu berichten. Mieka Harris, Education Manager in der City Money Gallery im British Museum präsentierte ihr beachtenswertes Projekt zum Thema «Citizenship and Financial Education as Components, not Prerequisites». Kelvin Kizito Kiyngi, vom Communication Department der Bank of Uganda sprach über «Money Museum: A Tool for Financial Consumer Protection», und unterstrich die Verantwortung von Geldmuseen Anleitungen zum finanziellen Schutz von Konsumenten weiterzugeben.

Jennifer Andam Kuratorin im Museum der Bank of England sprach über «Keeping on an Even Keel: Explaining the Role of the Bank of England», und Vesna Kovac stellte das aktuelle Projekt der National Bank of Serbia: «My Budget and I – Workshop – Civic Education Comes before Financial Education» vor, das auf besonderes Interesse stiess. Viel Aufmerksamkeit erhielt auch Bianca Isaincu mit der Vorstellung des Projektes «Economic Citizenship Education – a Priority for the Future Generation», getragen von der bis anhin bei ICOMON nicht bekannten Organisation «Child and Youth International».

Am dritten Tag wurden noch zwei Referate zum Thema «Money and Banking Museums Accessible to All» vorgetragen. Effrosyni Nomikou vom Enterprising Science Project in Collaboration with the Science Museum im King's College London, stellte ihre Arbeit im «Exhibition Development Workshop – Label Writing and Content Delivery» vor, und Eleni Zapiti, Kuratorin in der Bank of Cyprus Cultural Foundation, zeigte, wie mit den Bildern auf den Banknoten von Zypern Themen von Umwelt, Geschichte und Volkskunst aufgegriffen und dem Publikum näher gebracht werden.

Dieses Referat leitete über in den abschliessenden Workshop, in welchem sehr rege über Fragen zu Ausstellungsprojekten, Budgets für und der Gestaltung von Ausstellungen diskutiert wurde. Fragen betreffend Text- und visuellen Präsentationen, zur Arbeit mit anderen Medien im Fall von engem oder gar keinem zur Verfügung stehendem Raum für die Ausstellung von Sammlungen oder zum Thema Präsentation von kleinen Objekte, die grosse Geschichten erzählen, wurden lebhaft besprochen. Die Leitlinie für Ausstellungsarbeit, die 5 «w», wurde dabei allen Anwesenden in Erinnerung gerufen: «What», «when», «where», «why», «who», sie wurde sogar ergänzt mit «how» and «which».

Die Konferenz endete mit der XXI. ICOMON Mitgliederversammlung. Der Vorstand hatte sich im Berichtjahr zu drei Sitzungen via Google-Chat zusammengefunden. Nach dem Bericht der Geschäftsführerin Eleni Zapiti und von Roswitha Denk, verantwortlich für die Finanzen, wurde dem Vorstand von den anwesenden Mitgliedern in seiner Verantwortung für das vergangene Jahr Decharge erteilt. Jennifer Adam berichtete darauf detailliert über die neue Website von ICOMON, die jetzt über diejenige von ICOM aufgerufen werden kann und Teil des ICOM Content Management System ist. Alle vorgetragenen Beiträge bis 2006 sind jetzt online einsehbar, und es ist weiterhin das Ziel, alle Tagungs-Beiträge als elektronisches Dokument oder eingescannte Dokumentkopie über die Website zugänglich zu machen. Ein Geldbetrag zur Übersetzung von nicht englischen Beiträgen wurde zugesprochen. Es wurde zudem beschlossen, die Präsenz von ICOMON in sozialen Medien wie Twitter, Facebook und mit einem Newsletter weiter voranzutreiben. Jennifer Adams anbot, sich mit dem Thema zu befassen. Karen Lee präsentierte darauf einen Bericht über das Projekt zu Konservierungsfragen. Sie schlug vor, einen Fragebogen zu verfassen und online zu verschicken um damit auch Konservatoren aus anderen Fachgebieten anzusprechen. Die

Bedeutung der Zusammenarbeit diesbezüglich mit anderen Komitees von ICOM wurde betont, und das Projekt sollte an XXIII. General Conference von ICOM in Milano 2016 vorgestellt werden. Zum Schluss wies die Präsidentin Christel Schollaardt auf die Notwendigkeit hin, neue Vorstandsmitglieder aufzubauen, treten doch wegen Ablauf der Amtszeit 2016 mindestens 6 Personen zurück. Für die an der diesjährigen Tagung zurücktretende Roswitha Denk wurde Effrosyni Nomikou als Kassiererin neu in den Vorstand gewählt.

Teil der Tagung war schlussendlich auch die Gestaltung einer gemeinsamen Ausstellung «Educate to Win» in der lichtdurchfluteten Eingangshalle der National Bank of Serbia. Institutionen aus 10 Ländern haben diese Gelegenheit genutzt um ihre spezifischen Projekte in je einer eigenen Vitrine zu präsentieren.

Während den drei Tagen fand ein multikultureller Dialog statt. Der Fokus war auf sozialem Engagement und Vernetzung mit anderen Institutionen und Komitees ausgerichtet. Neue Kontakte wurden geknüpft und Freundschaften geschlossen. Das übergeordnete Ziel einer solchen Tagung, nämlich Menschen aus verschiedenen Ländern und Kulturen zum Gespräch und Erfahrungsaustausch zusammen zu bringen, war bestens gelungen. Dazu beigetragen haben natürlich auch die geselligen Stunden während der Rahmenprogramme wie der kommentierten Stadtrundfahrt, dem Besuch der Ausstellung «Geld auf dem Territorium von Serbien» im historischen Sitz der Nationalbank von Serbien, dem Abendessen in der «Skadarlija-Ban-Strasse in der Altstadt, und nicht zuletzt auch an der vergnügten Farewell Party, begleitet von viel lauter und mitreissender Zigeunermusik. Der Gastgeber hatte grossartige Arbeit in der Organisation der Konferenztage geleistet, und fröhlich wurde beim Abschied auf das Wiedersehen an der nächsten Tagung 2015 in Taormina das Glas erhoben.

Marie-Alix Roesle