

Besprechungen

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **69 (2019)**

Heft 273

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gildas Salaün (dir.), Dépôts monétaires en Loire-Atlantique, des trésors et des hommes, Collections du Musée Dobrée. [Nantes]: Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, 2018. 104 p., ill. en couleur. ISBN 978-2-35 404-077-2.

Publié pour inaugurer l'exposition «Loire-Atlantique, terre de trésors» visible au château de Châteaubriant du 5 avril au 29 septembre 2019, l'ouvrage *Dépôts monétaires en Loire-Atlantique, des trésors et des hommes* répond à plusieurs axes rédactionnels destinés ouvertement au grand public. En effet l'éditeur, soit le service départemental du Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, s'inscrit dans une démarche actuelle souhaitant proposer à tous une programmation culturelle enrichie mêlant diffusion des collections du musée Dobrée de Nantes, mise en valeur publique novatrice et découverte des métiers liés à l'archéologie.

Cette publication constitue également le premier titre d'une série consacrée aux collections du musée nantais. Intitulée «Collections du musée Dobrée», elle vise à renouveler la structure classique des catalogues grâce à des approches thématiques et pluridisciplinaires.

Sous la direction de G. Salaün, chargé des collections de numismatique et de sigillographie au musée Dobrée, plusieurs archéologues, numismates et conservateurs, tous agents de Grand Patrimoine, abordent chacun sous un angle particulier les dépôts monétaires de Loire-Atlantique conservés dans les collections de l'institution.

L'ouvrage s'articule en deux parties principales. La première, «Un mobilier archéologique, source pour l'histoire locale» (pp. 14–70), associe plusieurs dossiers thématiques ordonnés chronologiquement, sans lien les uns avec les autres. Chaque dossier est lui-même caractérisé par une succession de courts articles, permettant de mettre en exergue un trésor, une personnalité locale ou encore une nouvelle technologie appliquée en archéologie.

Le catalogue proprement dit des collections du musée Dobrée issues de dépôts monétaires trouvés en Loire-Atlantique forme la seconde partie (pp. 71–98). De courtes notices sont présentées, référant les dates d'enfouissement, de découverte et la composition des dépôts, accompagnées de quelques lignes de commentaires. Chaque tré-

sor bénéficie d'une illustration de qualité qui contribue largement à la très riche iconographie de l'ouvrage. La lecture détaillée, comme la consultation partielle, s'effectuent ainsi en toute fluidité, grâce à une mise en page aérée et élégante.

Comme le souligne J. Jambu dans sa préface, l'objectif clairement affiché de l'ouvrage est de rendre compréhensible la numismatique, tout en soulignant l'importance des monnaies comme témoins archéologiques du passé. Effectivement, grâce aux différentes analyses et regards croisés des spécialistes, l'amoureux du patrimoine sera comblé par la lecture d'anecdotes historiques passionnantes, comme celle liée aux cinq trésors découverts au château de Blain à la fin du XVI^e siècle (pp. 36–47), ou encore la découverte d'éclairages scientifiques inédits, tel celui rédigé par S. Lemoine sur la restauration des monnaies (pp. 62–64).

Cependant, à vouloir trop vulgariser, certains raccourcis scientifiques développés dans l'ouvrage pourront sensiblement gêner le lecteur averti. On s'interroge par exemple sur les raisons qui ont poussé les auteurs à intégrer certaines trouvailles isolées au catalogue des dépôts monétaires du département (p. 76, p. 84 et p. 93 pour les monnaies gauloises, mérovingiennes et du Bas Moyen Âge). La réponse est donnée dans l'introduction de G. Salaün, où celui-ci affirme que «les dépôts monétaires comportent deux catégories: les trésors monétaires et les monnaies isolées». Bien évidemment, certains trésors et monnaies peuvent être déposés dans le but de ne jamais être récupérés, comme lors d'un don effectué pour une divinité par exemple, mais c'est loin d'être le cas de toutes les monnaies égarées. On ne peut alors les définir comme des «dépôts». De la même manière, les dates d'enfouissement des lots monétaires sont souvent livrées précisément au lecteur sans explication, ni précaution méthodologique rappelant la longue circulation des espèces. Enfin, les auteurs associent de façon systématique les causes de constitution des trésors aux périodes d'insécurité militaire. Les dépôts dits «hâtifs» peuvent effectivement refléter des temps troublés, mais il aurait été pertinent de rappeler que le numismate doit toujours rester prudent et éviter les liens trop rapides et tentants entre les événements rapportés par la littérature et la datation des

Compte Rendu

pièces, d'autant que celles-ci peuvent circuler plus d'un siècle.

Ces points méthodologiques oubliés n'enlèvent toutefois rien à la qualité graphique de l'ouvrage. Celui-ci parvient à atteindre son but en développant des pistes historiques et archéologiques à la portée de tous grâce à un

mobilier numismatique toujours méconnu du grand public et qui mérite d'être mis en lumière pour une meilleure compréhension des sociétés passées.

Julia Genechesi

HESSDIVO

Tradition in Numismatik



auktion 336

Grosse Sammlung Goldmünzen aus 3 Jahrtausenden



Dienstag, 28. & Mittwoch, 29. Mai 2019

Die Auktion 336 findet im Hotel Baur au Lac in Zürich statt.

Geeignete Einlieferungen nehmen wir gerne jederzeit an.

Unsere Kataloge online: www.sixbid.com



Hess Divo AG · Löwenstrasse 55 · CH-8001 Zürich · T +41 (0)44 225 40 90 · F +41 (0)44 225 40 99 · www.hessdivo.com · mailbox@hessdivo.com