

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Schweizerische Monatshefte für Politik und Kultur**

Band (Jahr): **7 (1927-1928)**

Heft 8

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quellen der Spätromantik auf, während die andern Blätter Kethels Schulung durch die Nazarener dartun. Unter den Holzschnitten erfreuen auch einige weniger bekannte Zeichnungen zu einer Bilderbibel durch aparte Feinheiten. Hervorzuheben ist noch, daß die Mappe auch in der Ausstattung über diejenigen des Kunstwartverlages hinausgeht. Neben dem widerstandsfähigen Umschlag ist das weiche, glanzlose Papier der Bilder, das nicht jede Knickung allzu getreulich festhält, zu loben. Möchten viele Augen über diesen markigen Blättern den übertragenden Wert großer Anschauung und die Sicherheit fester Bildumrisse wieder schätzen lernen.

Arnold Büchli.

### Verzeichnis der in diesem Heft besprochenen Bücher.

- Federmann, Arnold:** Johann Heinrich Füssli; Drell Füssli, Zürich.  
**Höhnel, Ludwig v.:** Mein Leben zur See; Hobbing, Berlin.  
**Hürlimann, Martin:** Frankreich; Wasmuth, Berlin.  
**Kannengießer, Hans:** Gallipoli; Schlieffen-Verlag, Berlin.  
**Le Pays de France;** Hachette, Paris.  
**Lizmann, General:** Lebenserinnerungen; Eijenschmidt, Berlin.  
**Lhauté, Marschall:** Paroles d'action; Colin, Paris.  
**Manteuffel, R. J. v.:** Alfred Kethel; Hanseatischer Kunstverlag, Hamburg.  
**Oberst, Joh.:** Die mittelalterliche Architektur der Dominikaner und Franziskaner in der Schweiz; Drell Füssli, Zürich.  
**Schmid, Emil:** Die Arbeitgeber-Organisationen in Italien; Drell Füssli, Zürich.  
**Schweiniß, General v.:** Denkwürdigkeiten; Hobbing, Berlin.  
**Streicher, Siegfried:** Spitteler und Böcklin; Drell Füssli, Zürich.  
**Waser, Maria:** J. B. Widmann; Huber, Frauenfeld.

### Mitarbeiter dieses Heftes:

**Wilhelm Rapp,** Professor an der Universität, Freiburg i. Br. — **Otto Hunziker,** Nationalrat, Zofingen. — **Erich Brod,** München. — **Prof. Dr. Emil Ermatinger,** Zürich. — **Prof. Dr. Martin Rikli,** Zürich. — **Dr. Seltor Ammann,** Narau. — **Dr. Edgar J. Jung,** Rechtsanwalt, München. — **Arnold Büchli,** Marburg. — **Frl. Elisabeth Sulzer,** Zürich. — **Eugen Wegmann,** Redaktor, Zürich. — **Karl Alfons Meyer,** Kilchberg. — **Frau Dr. S. Meyer,** Kilchberg. — **Max Irniger,** Kunstschriftsteller, Bern.

Verantwortlicher Schriftleiter: Dr. Hans Dehler. Schriftleitung: Zürich, Steinhalbenstraße 66. — Druck, Verwaltung und Versand: A.-G. Gebr. Leemann & Cie. Zürich 2. — Abdruck aus dem Inhalt dieser Zeitschrift ist unter Quellenangabe gestattet. — Übersetzungsrechte vorbehalten.