

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **39 (1959-1960)**

Heft 6

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

In den nächsten Heften lesen Sie

Dr. Peter Stadler	Der Friede von Zürich 1859
Dr. Leo Schürmann	Die Bundesgesetzgebung einer Legislaturperiode
Dr. Ernst Geyer	Die Aufgaben der neuen eidgenössischen Räte
Professor Fritz Wehrli	Der neue Menanderfund und die griechische Komödie
Professor Robert Faesi	Erzählung
Dr. Arthur Hänny	Zur Schweizer Lyrik der Gegenwart
Dr. Günter Klingmann	Die moderne schwedische Literatur
Annie Brierre	Der moderne amerikanische Roman heute

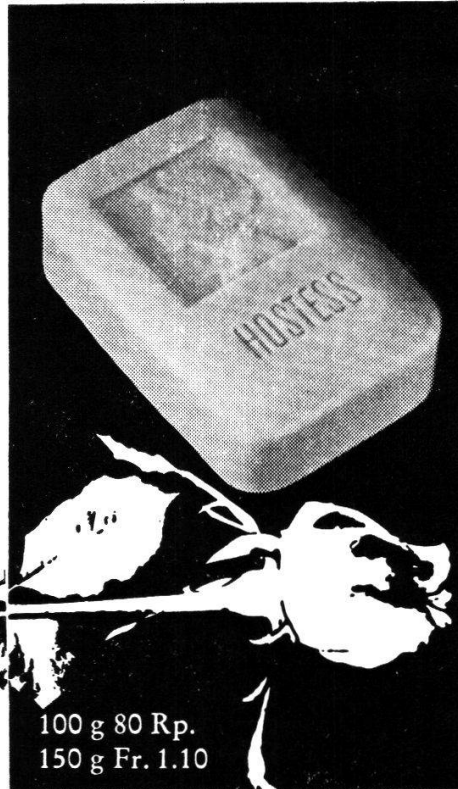
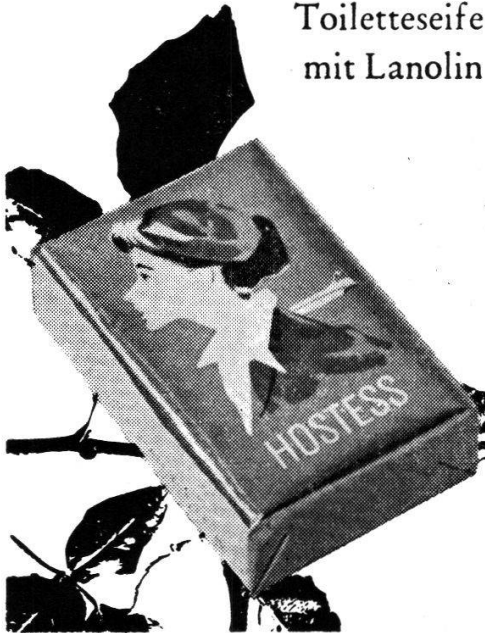
PHOTO-ARBEITEN
*am Morgen bringe
z' Obig hole!*
ERSTKLASSIG IN QUALITÄT!

Hausmann
& CO. AG
ZÜRICH BAHNHOFSTR. 91
NÄCHST DEM HAUPTBAHNHOF

Schenken Sie
die gelesenen Hefte Ihren
Freunden und
werben Sie
damit für die Schweizer
Monatshefte neue
Abonnenten

HOSTESS

die neuartige, pastellblaue
Toiletteseife
mit Lanolin



100 g 80 Rp.
150 g Fr. 1.10

Alba



Allgemeine

Versicherungs-Gesellschaft Basel Gegründet 1869

Alle Versicherungen

Direktion und Agentur Basel
Aeschengraben 25 Tel 351200

Unfall Haftpflicht Kasko
Feuer Maschinen
Diebstahl Glas Wasser

Generalagentur Bern, Spitalgasse 26. Generalagentur Aargau, Brugg, Rauchensteinstr. 4. Generalagentur Zürich, Löwenplatz 43

*Eines der großen
Ereignisse der
deutschen
Nachkriegsliteratur*

Ina Seidel

Michaela

Aufzeichnungen
des Jürgen Brook

Roman. 949 Seiten.
Leinen DM 24.80

*Deutsche
Verlags-Anstalt
Stuttgart*

In einer weitverzweigten Handlung setzt sich die Dichterin mit den Jahren des Unheils nach 1933 auseinander, tief beunruhigt von der Frage, wie es dazu kommen konnte. Die beiden Brennpunkte des Geschehens sind Berlin und Merleburg: Berlin als Zentralpunkt des deutschen Schicksals, in dem sich die Linien der Schuld, des Verhängnisses und auch der Hoffnung treffen, und das Gut Merleberg, noch auf Schweizer Seite an der Grenze zum Hegau gelegen, das als Zufluchtsstätte für die Bedrängten, als Sammelpunkt für die Bewahrer des «unverweslichen Erbes» zugleich als geistiger Ort verstanden sein will, auf dem gleichen «magnetischen Meridian» zu finden wie das Schloß Herbsthausen, dessen Schutzgeist «unser Freund Peregrin» war (nicht von ungefähr ist der Roman dem gleichen Chronisten in die Feder gelegt wie der «Peregrin»). Für das, was Ina Seidel mit diesem Roman sagen will, ist es bezeichnend, daß die im Vordergrund der Handlung stehenden Gestalten nicht in Merleberg bleiben, sondern sich in das Zentrum des Taifuns, nach Berlin begeben, um sich dort dem deutschen Schicksal zu stellen, sich zu bewähren oder unterzugehen. Erst nachdem der Sturm vorüber ist, kann Merleberg wieder ein Kristallkeim für den Neubeginn werden — als Stätte einer Schule, die das zerstörte Menschenbild mit den Kindern wieder errichten will. Die Form der Chronik erlaubt es der Dichterin, den Bogen der bis nach Schottland und Südamerika hinübergreifenden Handlung mit Briefen und Tagebuchauszügen, mit großen Gesprächen und Meditationen zu begleiten. — Das Gespräch über dieses Buch wird — weit über die literarische Diskussion hinaus — die Gemüter lange bewegen.

Neue Packung . . .
neues Rezept . . .
noch besser!

MIELLA *Lindt*

Der prächtige Blumenschmuck
verleiht der MIELLA ein
frohmütiges Gepräge: eine
Chocolade, die Sie gerne schenken
und erfreut entgegennehmen.



MIELLA LINDT ist eine feine Milch-Chocolade,
die nach einem neuen, ausgewogenen Rezept
mit echtem Blütenhonig, Mandeln und
Croquant bereichert wurde.

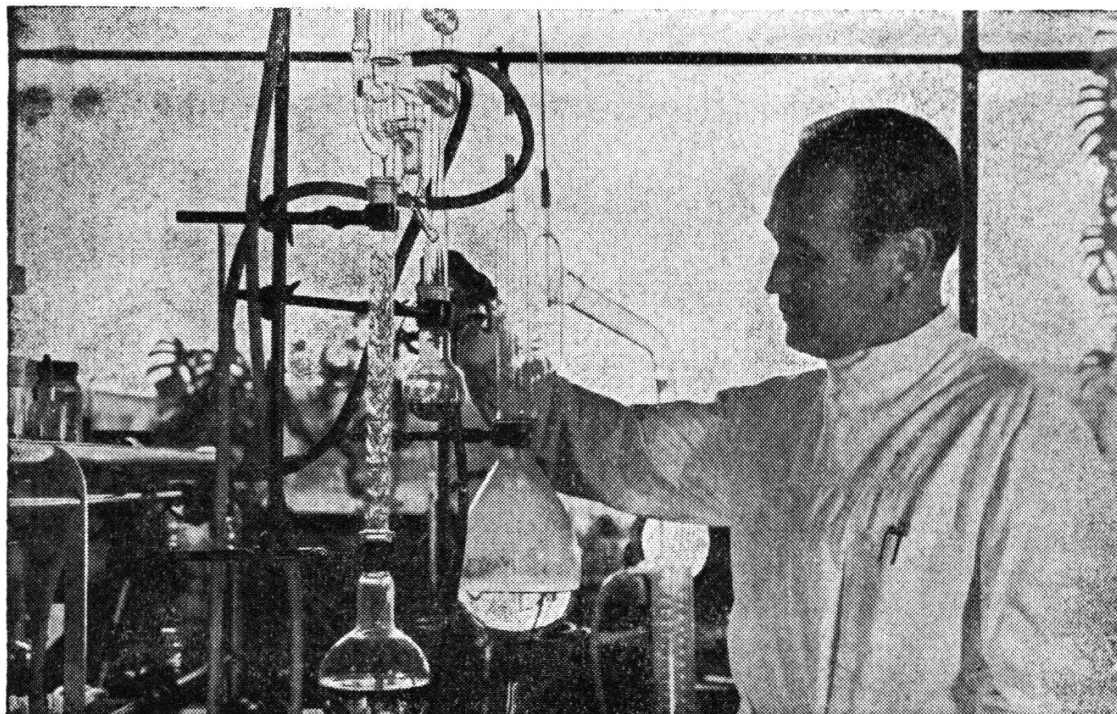
Herrlich, wie Honig und Chocolade
gleichzeitig auf der Zunge schmelzen,
während der leichtknusprige Croquant
sich vergnüglich knabbern lässt.

Lindt & Sprüngli

die einzigen Chocoladen mit der praktischen Auf-
reiss-Packung und den beliebten Silva-Checks.



Unzählige wissenschaftliche Versuche und Prüfungen...



... stehen am Anfang jedes neuen ROCHE-Präparats, das seinen Weg in die weite Welt antritt, um seine Aufgabe als wirksame Waffe in der Hand des Arztes gegen die Krankheiten und Leiden der Menschheit zur erfüllen.

Nicht umsonst geniessen ROCHE-Medikamente in allen Ländern der Erde einen so guten Ruf, gehen doch oft die werkeigenen Anforderungen an ein neues Präparat weit über jene hinaus, die von staatlichen Stellen angeordnet werden. Von über 1000 chemischen Substanzen, die jährlich bei ROCHE entwickelt und geprüft werden, erlangen höchstens 2 bis 3 die von ihnen verlangte Reife, um als Tabletten, Tropfen, Ampullen oder in einer andern Arzneiform den Namen ROCHE von neuem unter Beweis zu stellen.

ROCHE-Präparate von höchster Reinheit und Wirksamkeit auf der ganzen Welt

F. Hoffmann-La Roche & Co. AG., Basel