

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **44 (1964-1965)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

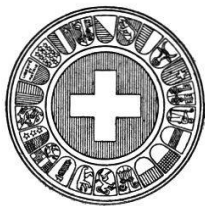
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## In den nächsten Heften lesen Sie

Olof Gigon	Soziologie als Erbin der Ethik?
Martin Greiffenhagen	Kirche in der modernen Gesellschaft
H. Rentsch	Grundzüge und Richtlinien der schweizerischen Entwicklungshilfe
Arnold Niederer	Kulturelle Probleme unserer Bergbevölkerung
Herbert Lüthy	Vom Geist und Ungeist des Föderalismus
Kurt W. Forster	Bildmetaphern und Wortbilder im 16. Jahrhundert
Elisabeth Endres	Die Funktion des Absonderlichen in der Dichtung Jean Pauls
Albert-Marie Schmidt	Porträt des Werwolfs
Hans-Jost Frey	Combustio spontanea
Arthur Hänny	Hölderlins Lebensbahn
Max Rychner	Der Briefwechsel J. V. Widmanns mit Henriette Feuerbach und Ricarda Huch

*Über 100 Jahre Vertrauen zur*



# RENTENANSTALT

**SCHWEIZERISCHE  
LEBENSVERSICHERUNGS- UND  
RENTENANSTALT**

Hauptsitz in Zürich, General Guisan-Quai 40

Generalagenturen in: Aarau, Basel, Bern, Biel, Chur, Freiburg, Genf, Glarus, Lausanne, Lugano, Luzern, Neuenburg, Romanshorn, St. Gallen, Sitten, Solothurn, Winterthur, Zürich

**Älteste und größte schweizerische Lebensversicherungsgesellschaft**



Arbeit fordert Energie —  
Ovomaltine spendet sie!

# OVOMALTINE

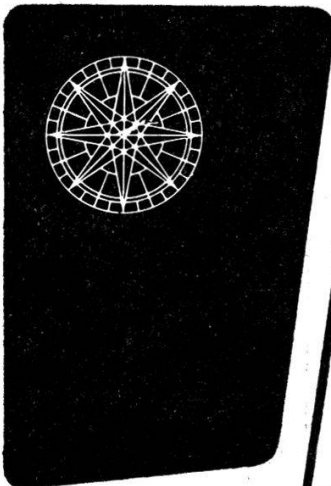
stärkt auch Sie

*Hotel*  
**GLOCKENHOF**  
*Zürich*

Das behaglich-moderne, ruhige Haus  
im Stadtzentrum, 120 Betten  
«Altbewährte Gastlichkeit – neuester Komfort»  
Restaurant und Sitzungszimmer, Sommergarten

Sihlstraße 31  
Telefon (051) 23 56 60

DIR. HANS WEISSENBERGER



**Vielleicht erst bei einem Unfall**, dann aber um so mehr, werden Sie es schätzen, bei einer Gesellschaft versichert zu sein, die in der Schweiz und im Ausland für ihre rasche, zuvorkommende Schadenbehandlung einen guten Ruf hat.

**Winterthur**  
**UNFALL**



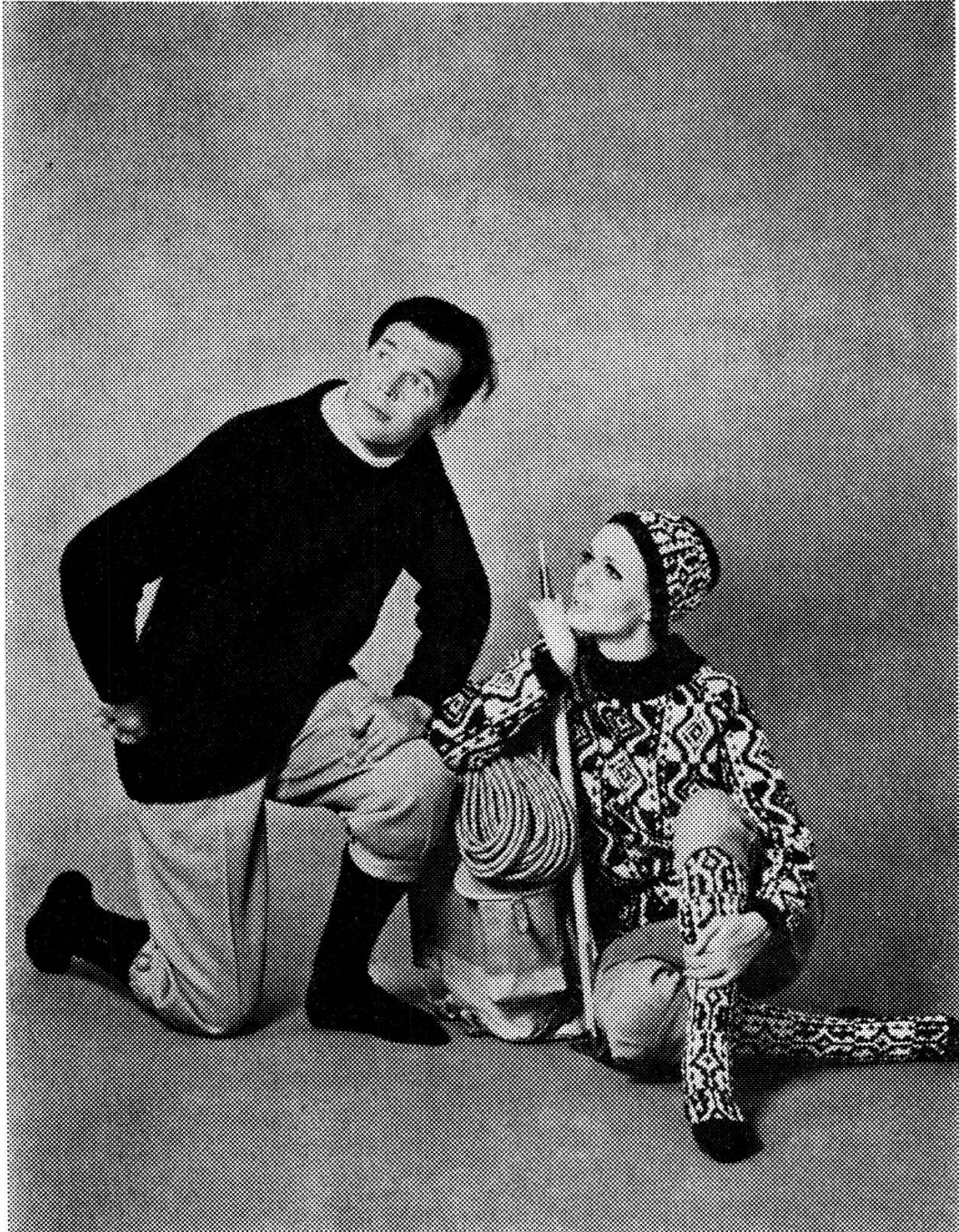
**BAER**  
**CAMEMBERT**  
der meistgekaufte...  
weil so gut!



aromatisch  
rassig

E. BAER & Co., Küssnacht am Rigi





Modische Wolle  
Modische Modelle  
Schaffhauser Wolle

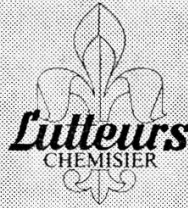
Verlangen Sie in Ihrem Fachgeschäft unsere Gratis-Strickanleitungen



## Lutteurs Select

Das Hemd in bester Chemisier-Tradition.  
Vom Meister geschnitten und von seiner besten Gesellin genäht.  
Aus Popeline von ägyptischer Baumwolle,  
mit echten Perlmutterknöpfen aus Makassar.  
Das Beste ist gerade gut genug. Für dieses Hemd – und für Sie!

Ein Hemd der europäischen Spitzenklasse



AG Fehlmann Söhne,  
Schöffland



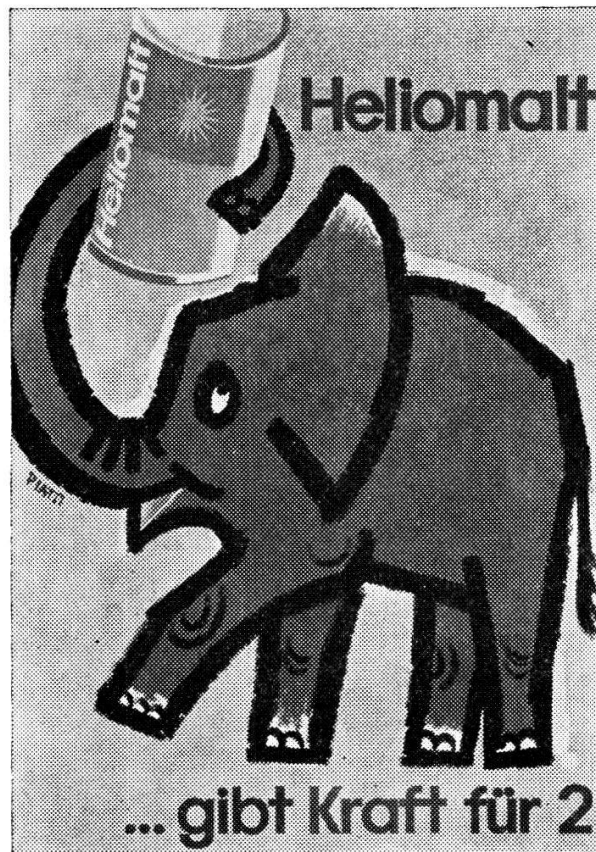
Das besondere  
Hemd

besonderer  
Männer

für besondere  
Anlässe

besonders  
gepflegt





Kalt oder warm, als Frühstücksgetränk oder zwischendurch, HELIOMALT belebt augenblicklich.

HELIOMALT verleidet nie. Mit Lust stecken die Kinder ihre Löffel tief in die HELIOMALT-Büchse und fischen die herrlich duftenden Bröcklein heraus.

HELIOMALT löst sich sekundenschnell in Milch, Tee oder Wasser. Mmmh. . . , fein!

Ja, es stimmt schon:

**Heliomalt** gibt Kraft für 2!

Schweizerische Milch-Gesellschaft AG., Hochdorf LU

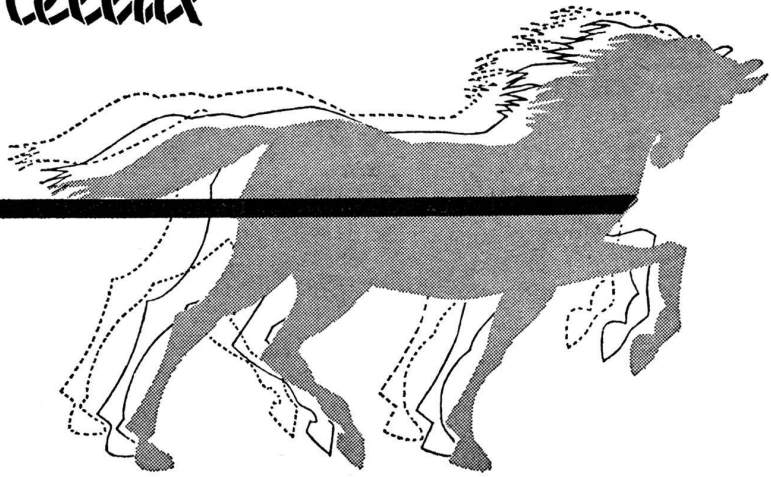
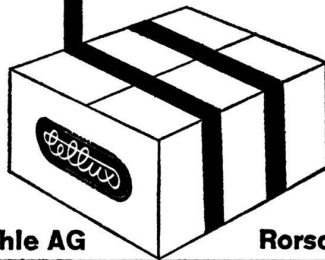
---

# Rayon Cellux

**das verstärkte,  
neuartige Klebeband für  
Verpackungszwecke**

Das mit Rayon verstärkte Selbstklebeband — speziell geschaffen zum Verschließen von Kartonboxen — erleichtert den Versand Ihrer Waren; denn es macht Werkzeug überflüssig, klebt augenblicklich, ist enorm reißfest.

Es bietet Ihnen wirtschaftliche Spedition und Lagerung von Waren aller Art.



Rayoncellux ist so stark, daß es selbst einen Pferdezug aushält, und wird in den Farben weiß (naturel), rot, blau und grün geliefert und kann bis zweifarbig bedruckt werden.

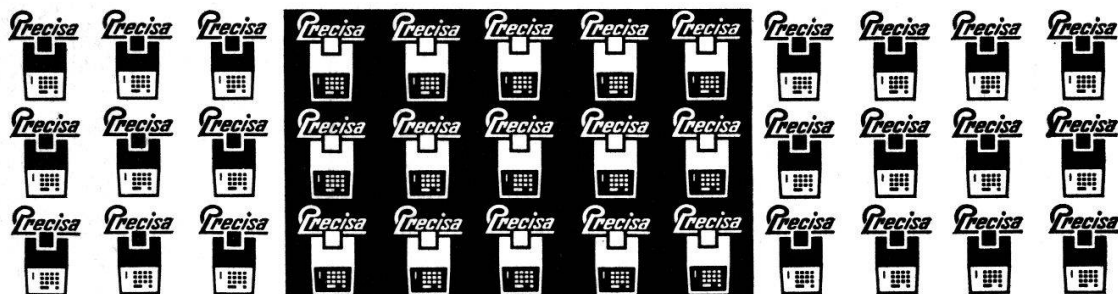
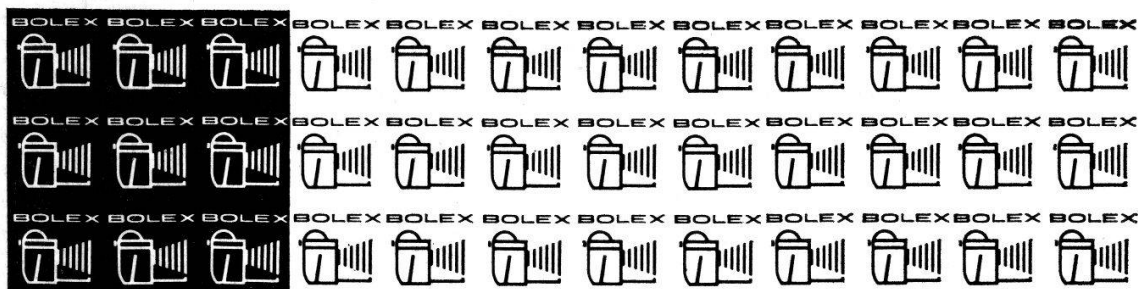
Verlangen Sie Gratismuster oder Vertreterbesuch.

**Ein Produkt der Feldmühle AG**

**Rorschach**

**Abteilung Cellux**





SCHWEIZER HERKUNFT UND  
FEINMECHANISCHE PRÄZISION  
BEGRÜNDEN DEN WELTRUHM  
DER PAILLARD ERZEUGNISSE

150 JAHRE  
PAILLARD

# Fortschritt durch Forschung...



bedeutet die Gewinnung der in der Natur vorhandenen Heilkräfte in Form ihrer reinen Wirksubstanzen. Erst mit der Isolierung des reinen Wirkstoffes gelingt es, die Basis für ein Heilmittel zu schaffen, das gute Verträglichkeit, Haltbarkeit und eine gleichmässige Wirkung garantiert. Der Isolierung der reinen Wirkstoffe folgt die Aufklärung ihrer chemischen Struktur.

Einen weiteren Schritt bedeutet die synthetische Herstellung der erforschten Substanzen im Laboratorium. Darüber hinaus aber gewinnen frei geschaffene, in der Natur nicht vorkommende Substanzen für die Heilkunde stetig an Bedeutung und erschliessen ein Neuland, dessen Grenzen noch nicht abzusehen sind.

Zuverlässigkeit und Qualität zeichnen die von SANDOZ entwickelten Farbstoffe, Pharmazeutika und Chemikalien aus.

# SANDOZ <sup>A</sup>/<sub>G</sub>