

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **46 (1966-1967)**

Heft 9

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Per 97 609

2. DEZ. 1966

Menander

DYSKOLOS

Komödie in fünf Akten nach dem Papyrus
Bodmer IV

übersetzt und eingeleitet von

HILDEBRECHT HOMMEL



Sonderbeilage zur Dezembernummer 1966 der «Schweizer Monatshefte»

Titelbild: Der Komödiendichter Menander wählt Theatermasken für die Aufführung aus. Rechts seine Muse Glykera. Oben im Kästchen die Papyrusrolle mit dem Text eines seiner Stücke. Klassizistisches Relief der frühen Kaiserzeit. Rom, Lateranmuseum (Photo Alinari).

Menander **DYSKOLOS**

Komödie in fünf Akten

Nach dem Papyrus Bodmer IV, publié par Victor Martin, Genève 1958/59
Eingeleitet, ins Deutsche übertragen und mit Chorliedertexten versehen von

HILDEBRECHT HOMMEL

