

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **49 (1969-1970)**

Heft 3: **Einbürgerung der Kunst? : Um ein neues Selbstverständnis der Kritik**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZER MONATSHEFTE für Politik, Wirtschaft, Kultur

Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte

Delegierte des Vorstandes: Fritz Rieter, Dietrich Schindler

Redaktion: Daniel Frei, Anton Krättli

KOMMENTARE UND BERICHTE

<i>Alexander Korab</i> : Breschnews Rückschläge und Erfolge	229
<i>Fabius</i> : Frankreich ohne de Gaulle	232
<i>Thomas Molnar</i> : Verwirrung in Amerika	234
<i>Hannah Petor</i> : Israel im Wandel	239
<i>Spectator</i> : Innenpolitische Rundschau	244
<i>Oeconomicus</i> : Wirtschaftschronik	247
<i>Eduard Seiler</i> : Standortbestimmung der Marktwirtschaft	250
Notizen	251

AUFSÄTZE

<i>Urs Schwarz</i> : Das strategische Gleichgewicht	252
<i>Ludwig Erhard</i> : Marktwirtschaft und individuelle Freiheit	259
<i>Gottfried Haberler</i> : Internationale Währungsprobleme	268

KULTURELLE UMSCHAU

<i>Nikolaj Terlecký</i> : Theater, Publikum, Kritik	285
<i>Anton Krättli</i> : Internationale Charles-Veillon-Preise	286

Einbürgerung der Kunst?

Um ein neues Selbstverständnis der literarischen Kritik

Einleitung	289
<i>Jean Starobinski</i> : Das kritische Verhältnis	291
<i>Heinz Politzer</i> : Einbürgerung der Kunst?	299
<i>Gerda Zeltner</i> : Für eine unbequeme Kritik	304
<i>Elsbeth Pulver</i> : Die lebendige Wirklichkeit der Literatur beweisen	313

BÜCHER

<i>Vincent C. Frank</i> : Die Geschichte eines «heimlichen Imperiums»	322
<i>Oeconomicus</i> : Blick in Wirtschaftszeitschriften	323
Hinweise	327
<i>Anton Krättli</i> : Kritische, ästhetische und philosophische Schriften	328
<i>Alois Haas</i> : Hinweise zur deutschen Barockliteratur	329

Mitarbeiter dieses Heftes

Die in dieser Zeitschrift enthaltenen Beiträge der Autoren decken sich in ihrer Auffassung nicht immer mit den Ansichten der Redaktion

Abdruck aus dem Inhalt dieser Zeitschrift ist nur unter genauer Quellenangabe gestattet — Übersetzungsrechte vorbehalten

Redaktion: 8001 Zürich, Bärengasse 18. ☎ (051) 231323 — Vertrieb: 8008 Zürich, Arbenzstraße 20 (8034 Zürich, Postfach 369), ☎ (051) 346650 — Druck: Buchdruckerei und Verlag Leemann AG, 8034 Zürich, Postfach 369 — Anzeigen: Dr. A. Siegrist, 8005 Zürich, Sihlquai 75, ☎ (051) 44 37 77 — Preise: Schweiz jährlich Fr. 30.—, halbjährlich Fr. 16.— (in der Schweiz immatrikulierte Studenten jährlich Fr. 24.—, halbjährlich Fr. 13.—), Ausland jährlich Fr. 32.— (DM 30.—, Scđ. 200.—), Einzelheft Fr. 3.— (DM 3.—, Sch. 18.50) — Banken: Schweizerische Kreditanstalt, 8021 Zürich. Deutsche Bank, Filiale Stuttgart, 7 Stuttgart I, Schließfach 205 — Postscheck 80-8814 Schweizer Monatshefte, Zürich — Bestellungen in Deutschland und Österreich: bei allen Postämtern