

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Band: 54 (1974-1975)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

	Die erste Seite	
<i>Herbert Meier</i>	Kulturfestliche Zeiten	146
	Kommentar	
<i>Willy Linder</i> <i>László Révész</i>	Engpass im Bundeshaushalt Das sowjetisch-chinesische Abkommen vom 31. Mai 1924 und die Territorial- ansprüche Chinas gegenüber der UdSSR	147 150
<i>Hans Bänziger</i> <i>Joseph Jurt</i>	Verallgemeinerungen Die Verantwortung des Intellektuellen	154 156
	Voraussetzungen schweizerischer Aussenpolitik	
<i>Alois Riklin</i>	Schweizerische Unabhängigkeit heute	163
	Europa 1974 – Bilanz und Prognose	
<i>Jacques Freymond</i>	L'Europe sans illusions	173
	Blauhelme	
<i>Victor H. Umbricht</i>	Die UNO-Streitkräfte als friedenssicherndes Instrument	181
	Selbstentdeckung Südamerikas	
<i>Gustav Siebenmann</i>	Zur Bedeutung der Literatur Latein- amerikas	199
	Das Buch	
<i>Hans Mayrzedt</i>	<i>Europa als politisches Literaturthema</i> Europas Standort zwischen Amerika und der Sowjetunion	210
<i>Elsbeth Pulver</i>	<i>Widerpart der Nostalgie</i> Zum Werk von Erica Pedretti	214
<i>Beatrice Wehrli</i>	<i>Rückblick auf eine Figur</i> Kristleins zweideutiges Ende	217
<i>Dorothea Salvini</i>	<i>Literaturgeschichte</i> Friedrich Hiebels Novalis-Mono- graphie	224
	Hinweise	225