

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **56 (1976-1977)**

Heft 10

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Notizen

MITARBEITER DIESES HEFTES

Maurice Aubert (1924), studierte an der Universität Genf die Rechte und schloss 1953 mit dem Anwaltsexamen ab (1954 Dr. iur.). Seit dem gleichen Jahr ist er bei der Genfer Bank Hentsch & Cie. tätig. Zahlreiche Publikationen über Bank- und Rechtsfragen, namentlich über das Bankgeheimnis.

Heinz Klunker (1933), bis 1955 in der DDR, Studium in Leipzig und Münster. Seit 1967 Redaktor beim Deutschen Allgemeinen Sonntagsblatt. 1971 Ernst-Reuter-Preis für eine Analyse über Entspannungspolitik zwischen den beiden deutschen Staaten. Veröffentlichung des Buches «Zeitstücke und Zeitgenossen. Gegenwartstheater in der DDR» (erw. Taschenbuchausgabe dtv, 1975).

Beatrice von Matt hat eine Biographie von Meinrad Inglin veröffentlicht. Wir werden in einer der nächsten Nummern auf diese erste umfassende Darstellung von Leben und Werk des Dichters zurückkommen.

E. Y. Meyer ist 1946 geboren und veröffentlichte 1972 seine ersten Erzählungen «Ein Reisender in Sachen Umsturz». Bald darauf erschien der Roman «In Trubschachen» und ein weiterer Band Erzählungen «Eine entfernte Ähnlichkeit». Der in diesem Heft abgedruckte Aufsatz «Das Zerbrechen der Welt» schliesst in seiner Art an den «Briefwechsel mit Voltaire» an, der im Mai 1975 in den «Schweizer Monatsheften» erschienen ist.

Der Beitrag «Kultur als Brücke» wurde für die Konferenz «Westeuropa und Nordamerika, Probleme und Perspektiven der europäisch-amerikanischen Beziehungen» geschrieben, die in Kronberg (Taunus) zwischen dem 11. und dem 18. November 1976 unter der Ägide des «Forschungsinstitutes der deutschen Gesellschaft für auswärtige Politik» (Bonn) stattgefunden hat. Er erscheint demnächst in erweiterter Form im Buch, das die «Papiere» dieser Konferenz enthalten wird. Sein Vorabdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Forschungsinstitutes.

Dr. iur. Maurice Aubert, 1204 Genève, rue du Cloître 1

Dr. phil. Alfred Cattani, 8132 Egg, Brunnenwiesstrasse 3

Daniel Goldstein, B-1150 Bruxelles, rue Martin Lindekens 10

Dr. iur. Marc A. Jaeger, 1814 La Tour-de-Peilz, Rte de Chailly 47

Heinz Klunker, Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, D-2000 Hamburg, Husumerstr. 10

PD Dr. oec. publ. Willy Linder, 8132 Egg, Brunnenwiese 58

Dr. phil. Beatrice von Matt, 8600 Dübendorf, Hermikonerstrasse 50

E. Y. Meyer, 3084 Wabern, Austrasse 4

Dr. phil. Elsbeth Pulver, 3012 Bern, Neufeldstrasse 19

Richard Reich, 8127 Aesch-Forch, Aeschstrasse 927

Oberstkorpskommandant Dr. iur. Fritz Wille, 3073 Gümligen, Tannenweg 11

Den Aufsatz von Maurice Aubert übersetzte *Beatrice Bissoli*, 8006 Zürich, Scheuchzerstrasse 47, aus dem Französischen.