

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **58 (1978)**

Heft 2

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dies sollte am Beispiel der im Mittelalter besonders kulturwirksamen Einhorn-Geschichte deutlich geworden sein. Wenn das in dieser Kürze nicht hinreichend gelungen ist, dann wird bestimmt die Lektüre der fast 600 Seiten umfassenden, ausgezeichneten Monographie von J. W. Einhorn, enthaltend einen bis ins letzte Detail dokumentierten *Textteil*, ein *Verzeichnis der Bild-Denkmäler* mit über 900, oft in mehrfachen Ausführungen beschriebenen Exponaten, ein 30seitiges *Literaturverzeichnis*, ein *Register* und einen 174 Abbildungen zählenden *Tafelteil*, oder auch der desgleichen empfohlenen, in hervorragender Bildqualität in Lausanne gedruckten, historisch auch weit ausholenden, von M. B. Freeman verfassten Fallstudie über die wunderschönen New Yorker Teppiche, diese Verfasstheit des menschlichen Bedeuten an einem antik-mittelalterlichen Topos plastisch vermitteln.

¹Jürgen W. Einhorn: *Spiritualis Unicornis. Das Einhorn als Bedeutungsträger in Literatur und Kunst des Mittelalters*. W.-Fink-Verlag, München 1976, 527 S.+174

Abbildungen, DM 280.-. – ²Margaret B. Freeman: *The Unicorn Tapestries*, The Metropolitan Museum of Art, New York 1976, 244 S., \$ 45.-.



Ovomaltine
um mehr zu leisten

Um im Alltag und Sport fit zu bleiben, ist eine ausgewogene Ernährung besonders wichtig. Ovomaltine ist die ideale Mischung von all dem, was stärkt und verbrauchte Energie ersetzt. Darum ist Ovomaltine gut und gibt das Beste zu einem guten Tag.

WANDER