

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **58 (1978)**

Heft 9

PDF erstellt am: **07.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Chessex. Barock ist die einnehmende Kompromisslosigkeit seiner Persönlichkeit. Barock ist aber auch sein Werk, das in Form und Gehalt von den Spannungen zwischen unvereinbaren Gegensätzen lebt. Sein Schaffen selbst ist also das Tor, das aus dem Labyrinth des Ichs führt.

<sup>1</sup> *Anthologie jurassienne*, Textes réunis et présentés par une société d'écrivains jurassiens sous la direction de P. O. Walzer, Société jurassienne d'émulation, Porrentruy 1965. – <sup>2</sup> Tristan Solier, *La lucarne*, Publication de l'Institut jurassien, Neuchâtel 1969. – <sup>3</sup> Alexandre Voisard, *Liberté à l'aube*, Editions des Malvoisins, Porrentruy 1967. – <sup>4</sup> in Tristan Solier, *Les horloges de l'impatience*, Editions du Pré Carré, Porrentruy 1973. – <sup>5</sup> Catalogue de la Commission culturelle de Porrentruy, *L'Edition à Porrentruy 1940—1976*, Porrentruy 1977. – <sup>6</sup> Tristan Solier, *La lucarne*, op. cit., S. 15. – <sup>7</sup> Tristan Soliers,

*Les cahiers de Mélusine*, Editions du Pré Carré, Porrentruy 1977. – <sup>8</sup> Tristan Solier, *La victoire de Sarah*, Editions du Jura Libre, Porrentruy 1970. – <sup>9</sup> Tristan Solier, *Aphorismes feutrés et grinçants*, Editions du Pré Carré, Porrentruy 1974. – <sup>10</sup> Tristan Solier, in *Poèmes*, Société jurassienne d'émulation, Porrentruy (sans date). – <sup>11</sup> Tristan Solier, *NON*, bande dessinée, Editions du Pré Carré, Porrentruy 1972. – <sup>12</sup> Jean Cuttat, *Noël d'Ajoie*, Editions du Pré Carré, Porrentruy 1974. – <sup>13</sup> in Jean Cuttat, *Les chansons du mal au cœur*, Editions Bertil Galland, Lausanne 1972, p. 47.



Der Versicherungsexperte der Basler ist im Bild. Er gibt Ihnen zuverlässig Auskunft über genau geplanten und persönlich abgestimmten Versicherungsschutz

**in allen Versicherungsbranchen**

Rufen Sie ihn an. – Er weiss, was Sie wissen müssen!

 **Basler**  
Für alle Fälle

Die «Winterthur» bringt gerne Ordnung in Ihre Versicherungen; sie hilft Ihnen durch sachkundige Beratung Ihr Einkommen und Ihr Vermögen sicherstellen. Auch die Sachwerte (Hausrat, Gebäude, Maschinen, Motorfahrzeuge usw.).

Denn: **«Winterthur» bedeutet  
Gesamtberatung  
in allen Versicherungsfragen**

Wirklich in allen!  
Für Sie als Privatperson,  
für Ihre Familie,  
für Unternehmen jeder Grösse.  
So müssen Sie sich zum  
Beispiel nicht mehr überlegen,  
welche Versicherung für  
welchen Schaden aufkommt.



# Eine moderne Bank mit alter Tradition

**Bank Leu**



Hauptsitz  
Bahnhofstrasse 32  
8001 Zürich  
Telefon 01 219 11 11