

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **62 (1982)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

und ansprechend präsentierte «Rettung», für Liebhaber und Studenten gleichermaßen geeignet. Selbstverständlich durften die Klexographien nicht fehlen.

Lyrik und Photographie

Bernhard Moosbrugger, einer der Teilhaber des *Pendo Verlages*, Zürich, ist Photograph. Seine Liebe gilt einer Buchform, die er zusammen mit dem 1915 in den USA geborenen Lyriker *Robert Lax* in zwei Bänden realisiert hat: «*Wasser*» ist der Titel des kleineren, der knappe lyrische Texte zum

Thema (in englischer und deutscher Version) mit photographischen Impressionen vereinigt. Der in quadratischem Format gehaltene Band «*Circus, Zirkus, Cirque, Circo*» bringt die englischen Gedichte von *Robert Lax*, in deutscher Übersetzung (*Alfred Kuoni*), in französischer von *Catherine Mauger* und in spanischer von *Ernesto Cardenal*. *Moosbrugger's* Aufnahmen begleiten den Zirkusalltag, vom Morgen, wenn das Zelt erwacht, die Leute in den Wohnwagen den Morgenkaffee trinken, die Menagerie aufgeht, bis zur abendlichen Vorstellung mit Tigern und weissen Hengsten im Scheinwerferlicht. (*Pendo Verlag, Zürich.*)

Sprüngli
AM PARADEPLATZ

Lassen Sie sich verführen
von unseren feinen
Glace-Spezialitäten

Hauptbahnhof Zürich Shop-Ville Stadelhoferplatz
Shopping-Center Spreitenbach
Einkaufszentrum Glatt Airport-Shopping Kloten

AKADEMISCHE REISEN

Zürich, Bahnhofstrasse 37, Tel. (01) 211 25 46

LOIRE — BRETAGNE

(59.—61. Wiederholung)

31. 7.—11. 8. / 14. 8.—25. 8. / 28. 8.—8. 9.

wieder mit *Frl. G. Gudrian*, Kunsthist.

Frau Mag. E. Sladek, Kunsthist.

Hr. Dr. K. Zbinden, Kunsthist.

IRLAND

14.—26. 8.

Hr. Prof. Dr. S. Wallinger, Anglist

ENGLAND — SCHOTTLAND

31. 7.—13. 8.

Hr. Prof. Dr. H. G. Franz, Kunsthist.

14. 8.—27. 8.

Hr. St. Zilkens, Kunsthist.

ISTANBUL — KLEINASIEN

4.—18. 9. / 25. 9.—9. 10. / 2.—16. 10.

Hr. Prof. Dr. S. Dimitriou, Kunsthist.

Hr. Dr. M. Hauser, Hist.

Hr. Univ.doz. Dr. K. Jaritz, Orient.

ÖSTL. KLEINASIEN

4.—18. 9. / 18. 9.—3. 10. / 2.—17. 10.

Hr. Dr. R. Meric, Kunsthist.

Frau Dr. B. Schaffer, Orient.

SIZILIEN

25. 9.—6. 10. / 2.—13. 10.

wieder mit *Hr. F. Sauerland*, Arch.

Hr. Doz. Dr. Kl. Stähler, Archäologe

Symbol für Qualität – weltweit



**SIG – ein internationaler Begriff
in den verschiedensten Sparten des Maschinenbaus:
Nr. 1 in der Entwicklung und Herstellung von Verpackungsmaschinen.
Führend in Konstruktion und Bau von Schienenfahrzeugen.
Wichtiger Impulsgeber auf den Gebieten Werkzeugmaschinen,
Bergbaumaschinen, Hydraulik und Waffen.**

SIG-Verpackungsmaschinen und Verpackungssysteme sind weltberühmt für ihre hohe Leistung und Betriebssicherheit. Sie stehen in mehr als 80 Ländern im Einsatz zum Verpacken von: Schokolade, Biscuits, Süßwaren, Zucker, Salz, Mehl, Teigwaren, Kaffee, Tee, Butter, Margarine usw.

SIG-Schienenfahrzeuge rollen auf den Geleisen von mehreren Kontinenten. Vom Zweitklass- bis zum Salonwagen, vom Vororts- bis zum Luxuszug, von Strassen- und U-Bahnfahrzeugen bis zu Stollen- und Untertagslokomotiven, alle verbinden modernstes Ideengut mit traditionell hoher Fertigungsqualität.

SIG-Maschinen und -Waffen sind an vielen Fronten führend: Im Werkzeugmaschinenbau mit Tiefbohr- und Kurvenfräsmaschinen. Im Bau und Bergbau mit Bohrhämmern und Bohrwagen. In der Hydraulik mit Schraubepumpen und Servokomponenten. Im Sektor Handfeuerwaffen für Sport, Jagd und Verteidigung.

SIG Schweizerische Industrie-Gesellschaft CH-8212 Neuhausen am Rheinfall

CADMOS

Cahiers trimestriels publiés par le Centre Européen de la Culture
et l'Institut Universitaire d'Etudes Européennes de Genève

Directeur: Denis de Rougemont

Rédacteur en chef: André Reszler

QUATRIEME ANNEE N° 16

HIVER 1981

L'EUROPE ET LES ETATS-UNIS

Frans A. M. Alting von Geusau Les relations Est-Ouest et les divergences euro-américaines
Antoine Maurice Les sports nouveaux
Virgil Nemoianu Le nouveau conservatisme américain

L'EUROPE ET LES INTELLECTUELS

Alison Browning «va plus loin» avec
Edgar Morin
Emmanuel Le Roy Ladurie
Jean-Marie Domenach

LE DEBAT EUROPEEN

Fabrizio Frigerio Yalta et la division du pouvoir
Jean Mantzouranis Du personnalisme de Jean Lacroix

Prix du numéro:	fr.s. 15.—	FF 25.—
Abonnement (4 numéros):	fr.s. 40.—	FF 85.—
Abonnement de soutien:	fr.s. 200.—	FF 360.—

Payement:

Suisse: au ccp 12-12195 ou Banque Populaire Suisse, Genève, no 139 660/0

France: au ccp en Suisse ou par virement bancaire au Crédit Lyonnais, Agence Int.,
19 Bld des Italiens, F-75002 Paris, compte no 6559 M

Etranger: par chèque ou virement bancaire à la Banque Populaire Suisse, Genève,
compte no 139 660/0

Rédaction et administration:

Villa Moynier, 122 rue de Lausanne, 1211 Genève 21, Suisse