

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **63 (1983)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

lich sind es vorwiegend Wiedergaben von Handschriften, dann etwa ein Bühnenplan. Hier nun, im zweiten Band, finden wir, zum Teil farbig, Bildgestaltungen, die den Stil der Epoche mitbestimmt haben, Caspar Wolffs Landschaft mit Grosshorn, Breithorn und Oberhornsee zum Beispiel, aber auch den Apoll von Belvedere, Füsslis Shakespeare-Illustration zu «Macbeth», Caspar David Friedrichs Gemälde «Riesengebirge».

*Der dritte Band* führt die Anthologie weiter von Heine bis Brecht. Auf die Wiedergabe von Gegenwartsliteratur dagegen ist bewusst verzichtet wor-

den. Was in den drei Bänden durch Proben vertreten ist, darf als zum gesicherten Bestand der deutschen Literatur gehörend betrachtet werden. Das Gesamtwerk ersetzt nicht die Lektüre einzelner Texte im ganzen Umfang. Aber es erleichtert und vertieft den literaturgeschichtlichen Überblick, es bietet hervorragende Beispiele, es erlaubt partielle Einblicke und ermöglicht dadurch eine gezielte Auswahl intensiverer Lektüre. Die Herstellung erfolgte bei Sauerländer AG in Aarau, das Copyright ist bei der *SABE AG, Verlagsinstitut für Lehrmittel, Zürich*.

**Schweizerische  
Möbiliar...**  
**bekannt für prompte  
und unkomplizierte  
Schadenerledigung**

  
**Schweizerische Möbiliar**  
Versicherungsgesellschaft  
**macht Menschen sicher**

*Sprüngli*  
**AM PARADEPLATZ**

**Selbst der Osterhase  
holt seine guten Sachen  
bei Sprüngli**

Hauptbahnhof Zürich Shop-Ville Stadelhoferplatz  
Shopping-Center Spreitenbach  
Einkaufszentrum Glatt Airport-Shopping Kloten