Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Band (Jahr): Heft 11	63 (1983)
PDF erstellt a	am: <b>07.07.2024</b>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

95. – <sup>5</sup> Dorothea Bänsch, Die Bibliothek Raabes, Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1970, S. 98. – <sup>6</sup> Werner Günther, Jeremias Gotthelf, S. 165. – <sup>7</sup> Karl-Jürgen Ringel, Wilhelm Raabes Roman «Hastenbeck», Bern 1970, S. 13 ff. – Derselbe im Nachwort zu seiner «Hastenbeck»-Ausgabe (Insel-Taschenbuch 563), Frankfurt a. M. 1981, bes. S. 220 ff. – Derselbe, Die zitierte Idylle. Arkadische Sehnsucht und soziale Kritik in «Hastenbeck», Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1981, S. 225–242 (Diskussion darüber auf dem Internationalen Symposion der Raabe-Forschung in Jahr-

buch 1982, S. 74–76). – 8 Mitt. 1938, S. 34 bis 61. – Ich verdanke die Kenntnis dieses Aufsatzes Herrn Emil Waltemath in Braunschweig. – 9 So S. 43: «Alles an ihm war deutsch, sein breites fälisches (!) Gesicht...» – Der Kampf der Berner gegen die eingedrungenen Franzosen 1798 (in «Elsi die seltsame Magd») heisst «der deutsche Widerstand». – 10 «Kurt von Koppigen» kann sicher nicht die «künstlerisch stärkste» von Gotthelfs Novellen genannt werden, wie Hahne meint. Dieses Prädikat dürfte vor allem der «Schwarzen Spinne» zukommen.



KABA

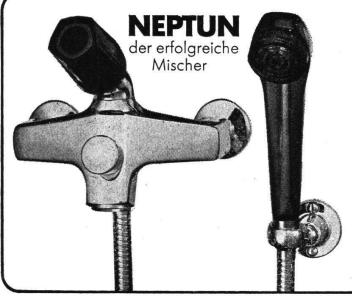
Bauer Kaba AG Postfach CH-8620 Wetzikon 1 Telefon 01/931 6111 Telex 875 481

KABA STAR. Denn Sicherheit beginnt beim Schloss.

ist das Schliess-System, bei dem Sie ein wirklich sicheres Gefühl haben können. Auf lange Sicht. Mehr erfahren Sie bei Ihrem Beschläge- oder Eisenwarenhändler.

Duplikate dürfen nur vom Werk und nur gegen Unterschrift der bezugsberechtigten Personen angefertigt werden. Das ist gesetzlich festgelegt.

Durch in- und ausländische Patente. KABA STAR



Bedienungsfreundliche Armaturen erleichtern vieles im täglichen Leben.

Mit nur einem Griff haben Sie Temperatur und Wassermenge fest im Griff.

Verlangen Sie Prospektunterlagen.

## **OEDERLIN**

Oederlin AG, Armaturenfabrik 5401 Baden Tel. 056 820101



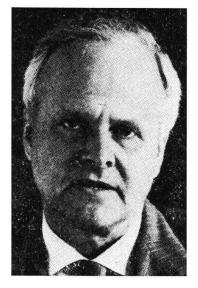
Kuoni-Reisen können Sie in allen Kuoni-Filialen oder in Ihrem Reisebüro buchen.



## Zur Besinnung provozieren:

Nach dem Niedergang der Fortschrittszuversicht seit ungefähr 10 Jahren verbreitet sich das Bewusstsein, dass die Neuzeit einer tiefgreifenden Krise entgegentreibt.

Das Bewusstsein der Krise begleitet die Kultur der Neuzeit seit ihren Anfängen und offenbart sich für den Autor in einer ihrer grossen Leistungen: der Kunst. «In ihr ist eine Wahrnehmungsfähigkeit ausgebildet, die der mächtigen Theorie und der normativen Praxis verlorengegangen ist. Nicht zufällig ist die Kunst einer der Seismografen der Krise gewesen. Es hat sich mir



daher in den Beiträgen dieses Bandes aufgedrängt, einiges über die Wahrheit der Kunst zu sagen.» Der neuzeitliche Titanismus, also der radikale Versuch, die Lebensbedingungen des Menschen zu revolutionieren, führt unfreiwillig zur Bedrohung der Menschheit. Die Wahrnehmung der Neuzeit und damit der Menschheitskrise zu schärfen, ist das Anliegen des Autors. Sein Buch will zur Besinnung provozieren: «Es gibt Wege in der Gefahr. Es soll Wege in der Krise geben.»

#### Carl Friedrich von Weizsäcker Wahrnehmung der Neuzeit

Ca. 420 Seiten. Leinen, Hanser Verlag, ca. Fr. 35.—



# Prestige-weil man auch mit den Augen isst.



Langenthal AG, CH-4900 Langenthal



# Drei Möglichkeiten, bei der Volksbank richtig zu sparen.

Mit dem Privatkonto: Geld, das Sie im Moment nicht brauchen, trägt sofort Zins. Mit dem traditionellen Sparheft: für kurz-bis mittelfristige Sparziele. Mit dem exklusiven Volksbank-Zinsstufen-Sparheft: langfristige Sparziele erreichen Sie schneller, weil Sie hier Jahr für Jahr mehr Zins erhalten. Ein persönliches Gespräch mit unserem freundlichen Kassenpersonal lohnt sich!

### SCHWEIZERISCHE VOLKSBANK

