Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 64 (1984)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

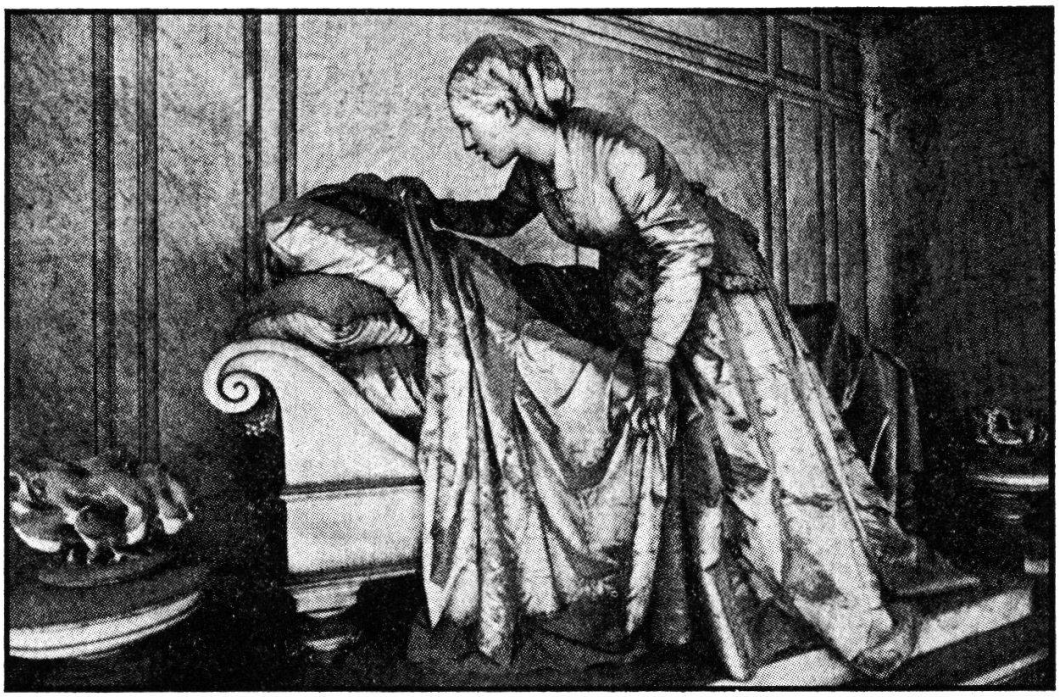
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PHILIPPE ARIÈS
GESCHICHTE DES TODES



Philippe Ariès' monumentales Werk zur Geschichte des Todes – in Europa und Amerika als die einzigartige Synthese begrüsst, an der alle zukünftige Forschung sich zu messen habe – hatte nur einen wirklichen Nachteil: Ihm fehlte die Ikonographie. Dieser Mangel wird jetzt mit dem Bildband, Ergebnis jahrelangen Sammelns, behoben. Wie in einem Film werden nun die abendländischen Einstellungen zum Tode vom 9. Jahrhundert bis zur Gegenwart, wie sie sich von den Dokumenten ablesen lassen, vor den Augen des Betrachters ausgebreitet. So werden die grossen historischen Umwälzungen der Todesauffassungen und ihre Ausdrucksformen auf eindringliche Weise sichtbar, bis hin zu jener unsere Zeit kennzeichnenden Verdrängung des Todes, die im Spiegel der Kunst wieder zur Sprache kommt.

Philippe Ariès:
BILDER ZUR GESCHICHTE DES TODES
280 Seiten mit 400 Abbildungen,
Leinen, im Schuber, ca. Fr. 118.–

Philippe Ariès:
GESCHICHTE DES TODES
2. Auflage, 824 Seiten, Leinen,
mit Schutzumschlag, Fr. 63.50

Carl Hanser Verlag