

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **64 (1984)**

Heft 10

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lanz, Die romanischen Wandmalereien von San Silvestro in Tivoli. Ein römisches Apsisprogramm der Zeit Innozenz III., Bern 1983. – Daniel Gutscher, Das Grossmünster in Zürich, Bern 1983. – Oskar Bächtli, Dialektik der Malerei von Nicolas Poussin, Zürich/München 1982. – Marcel Roethlisberger, Im Licht von Claude Lorrain. Landschaftsmalerei aus drei Jahrhunderten (Haus der Kunst München), München 1983. – Marie-Louise Schaller, Otto Morach (1887–1973). Mit einem kritischen Katalog der Staffelei-

bilder, Solothurn/München 1983. – ⁴ Das Unternehmen steht unter dem Patronat der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, die auch einen gewichtigen Teil der Finanzierung übernommen hat. – N.B. Der Beitrag «Kunstgeschichte als Kulturdialog» ist auf Einladung der Schweizer Monatshefte niedergeschrieben worden. Ohne diesen äusseren Anlass hätte ich obenstehende Gedanken wohl kaum je formuliert. Ihr Inhalt verpflichtet lediglich den Autor.

**ATAG**

Wirtschaftsprüfung
Wirtschaftsberatung

Allgemeine
Treuhand AG

LONZA



LONZA. Chemie ist Zukunft.

LONZA AG, CH-4002 Basel, eine Konzerngesellschaft der Schweizerischen Aluminium AG.



THE FINE ART OF BANKING
IST AUCH KUNST.

Nämlich die Kunst, unseren Kunden die Gewissheit zu geben, dass sie und ihr Geld mit den richtigen Leuten verkehren.

JB^{co}B
BANK JULIUS BÄR
THE FINE ART OF BANKING
Zürich London New York

Einer von 80 000 Profis

Ob Walter Bichsel nachts als Radioamateur weltweit nach Wellen jagt oder tagsüber als Elektronikfachmann millimeterkleine Verbindungen schafft, eines hat er mit seinen 80 000 Kolleginnen und Kollegen gemeinsam: Professionalität.

CIBA-GEIGY Wir stehen auf Profis

Ciba-Geigy ist auf folgenden Gebieten tätig:

Farbstoffe und Chemikalien, Pharmazeutika, Produkte für die Landwirtschaft, Kunststoffe und Additive, Fotomaterialien, Haushalt-, Garten- und Körperpflegemittel, elektronische Geräte.

C-11

