

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **66 (1986)**

Heft 1

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aussagewert von Selbstbiographien, op. cit., Kapitel: Autobiographie und Identität. – ²⁰ G. Vasari, Vita di Michelangelo, op. cit. Nach Vasari soll Bandinelli einen der Kartons zerstört haben, vgl. G. Vasari, Vita del Bandinello, 1568, op. cit., VI, S. 147. – ²¹ M. L. Alfieri Biagi, op. cit., S. 73–74. – ²² J. Höfle, op. cit., S. 118. – ²³ G. Vasari, Vita di Leonardo, op. cit., IV, S. 28–35. – ²⁴ Leben des Benvenuto

Cellini, op. cit., S. 312. – ²⁵ M. L. Alfieri Biagi, op. cit., S. 76. – ²⁶ Zitiert nach dem «Traktat über die Skulptur», teilweise übersetzt von Goethe, in Leben des Benvenuto Cellini, op. cit., S. 487. – ²⁷ A. De Vries, Dictionary of Symbols and Imagery, North Holland Publishing Company, Amsterdam 1974; Artikel «Salamander», S. 398.



**Samschtig-
Znacht,
Gerber-Fondue-
Znacht!**



**150
JAHRE
Sprüngli**
TRADITION QUALITÄT
ZUKUNFT

Zum Kaffee und Tee
Luxemburgerli
von Sprüngli.

Paradeplatz, Hauptbahnhof, Shop Ville,
Löwenplatz, Stadelhoferplatz, Glattzentrum,
SC-Spreitenbach, Airport-Shopping Kloten