

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **66 (1986)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

bis hin zum jungen Max Frisch erscheinen auf der Szene Zürich, die Gustav Huonker skizziert. Der «Januskopf» Schweizer Spiegel ebenso wie die Büchergilde Gutenberg werden in abwägenden Worten vorgestellt. Es ist, alles in allem, ein verdienstvolles und aus umfassender Kenntnis heraus gestaltetes Kaleidoskop literarischer Vorgegenwart

Zürichs, was da entstanden ist. Man möchte dem schönen Buch viele Käufer und Leser wünschen. Für eine zweite Auflage eine kleine Korrektur: Die Lyrikerin und Erzählerin, die Traugott Vogel in ihren Anfängen gefördert hat, schreibt sich Erika Burkart (und nicht Burkhard). Erschienen ist «Literaturszene Zürich» im *Unionsverlag, Zürich 1985*.

150
JAHRE

Sprüngli

TRADITION QUALITÄT
ZUKUNFT

Neu von Sprüngli

Jubiläums-
Pralinés-Sortiment

Paradeplatz, Hauptbahnhof, Shop Ville,
Löwenplatz, Stadelhoferplatz, Glattzentrum,
SC-Spreitenbach, Airport-Shopping Kloten