

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **66 (1986)**

Heft 4

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

das Else Lasker-Schüler im dichterischen Wort sich erschaffen hat. Hessings Buch ist gedacht als Interpretation eines Lebens und eines Werks aus den historischen und geistigen Voraussetzungen des deutschen Judentums heraus. Er wehrt sich gegen die «geistige Abtötung», die der physischen vorausgegangen sei, und er will am Beispiel dieser Dichterin zeigen, wie sich in ihr ein kollektives Unglück spiegelt: dass sie in ihrem Werk reflektiert, was durch Assimilation und Verdrängung verdeckt ist. Aber muss er darum die Verdienste einer Sigrid Bau-

singer abwerten? Ihre grosse Biographie ist reich an – auch anekdotischem – Stoff, sie ist reich dokumentiert durch Quellen, durch Berichte von Zeitgenossen, und sie geht sehr ausführlich auf das umfangreiche Werk der Dichterin ein und setzt sich detailliert mit Dieter Bänchs Kritik auseinander, die offensichtlich ihre schwachen Stellen hat. Sigrid Bauschingers Biographie ist nach wie vor unersetzlich; sie enthält unter anderem auch einen zum Teil farbigen Bildteil, der auch das zeichnerische Schaffen Else Lasker-Schülers vorstellt.



Unbeschwert mit einer guten Versicherung

Schweizerische Mobiliar
Versicherungsgesellschaft

...macht Menschen sicher

150
JAHRE

Sprüngli

TRADITION QUALITÄT
ZUKUNFT

**Neu
von Sprüngli:
Jubiläums-
Konfekt**

Paradeplatz, Hauptbahnhof, Shop Ville,
Löwenplatz, Stadelhoferplatz, Glattzentrum,
SC-Spreitenbach, Airport-Shopping Kloten