

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **66 (1986)**

Heft 6

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



In Pole-Position: **DAS  
MEISTERWERK  
AUS ITALIEN**

Endlich ist es soweit: Der brandneue Thema, der in Tests bereits all seinen wichtigsten Konkurrenten davongefahren ist (siehe z.B. Auto-Illustrierte 7/85), startet jetzt aus der vordersten Linie seine Siegesfahrt durch die Schweiz. Und wie: Von aussen präsentiert sich diese luxuriöse Reiselimousine in vornehmer Eleganz. Klare, grosszügige Linie mit wenig Luftwiderstand. Innen dann offenbart der Thema ein Erstklassabteil, wie man es sich komfortabler und bequemer nicht vorstellen kann. Mit einladend viel Platz für die ganze Familie oder den halben Verwaltungsrat. Und unter der Kühlerhaube beweist der Thema, wie sparsam heute auch ein unverschämte kräftiger Motor arbeiten kann. In 4 Variationen kommt das Meisterstück aus Italien jetzt bei uns auf die Strassen. Die stärkste Version und zugleich die feinste Art, sich in 7,2 Sek. zu empfehlen, heisst Thema 2000 i.e. Turbo. Sein 165 PS starker Motor garantiert jederzeit genügend Reserven und entwickelt schon bei ganz niedrigen Drehzahlen ausgezeichnete Spurtkraft. Kein lästiges Herauf- und Herunterschalten kann Sie also vom Geniessen abhalten. Und wenn's wirklich einmal nötig ist, genügt ein entschlossener Druck aufs Pedal und dank Overboost wird aus dem beschaulichen Dahingleiten ein blitzschnelles Durchstarten. Fast genauso souverän ziehen Sie auch mit dem Thema 6-Zylinder am Durchschnitt vorbei. Und selbst der Thema Turbodiesel, der schnellste Diesel auf der Welt, legt noch in aller Ruhe 185 km/h vor.

Neugierig auf eine erste Bekanntschaft? Bitte sehr, der Thema, den viele Autotester nach eingehender Prüfung gleich selbst gekauft haben, steht jetzt bei mehr als 180 Lanciahändlern bereit. Aber geben Sie sich ja nicht zu früh zufrieden. Denn am Anfang konzentriert man sich gerne auf seinen Luxus und Komfort. Bis man plötzlich das Pedal ganz rechts entdeckt.

**LANCIA THEMA** 

Selbstverständlich hat ein Wagen mit viel Drunter auch nur das beste Drum und Dran. Z.B. serienmässig 3-Gang-Getriebe, Vorderradantrieb, elektrische Fensterheber vorn, Zentralverriegelung für Türen, Kofferdeckel und Tankklappe, Servolenkung, höhenverstellbarer Fahrersitz und vieles mehr.

THEMA 2000 i.e., 195 km/h, Fr. 25 900.-  
THEMA 2000 i.e. Turbo, 218 km/h, Fr. 31 200.-  
THEMA 2800 6-Zylinder, 208 km/h, Fr. 31 750.-  
THEMA 2500 Turbo-Diesel, 185 km/h, Fr. 28 900.-  
Extras: ABS, Klimaanlage, automatisches Getriebe, Niveauregulierung Hinterachse.





AN DER BÖRSE ZÄHLT NICHT  
DIE LAUTESTE STIMME, SONDERN EIN  
KLARER KOPF UND DIE ÜBERSICHT.

*Um im Börsengeschäft bei der Vielzahl von Informationen und Anlagemöglichkeiten den Überblick zu behalten und sekundenschnell zu reagieren, braucht es die Fine Art of Banking.*

**JB<sup>∞</sup>B**  
**BANK JULIUS BÄR**  
THE FINE ART OF BANKING  
*Zürich London New York*