

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **70 (1990)**

Heft 11

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

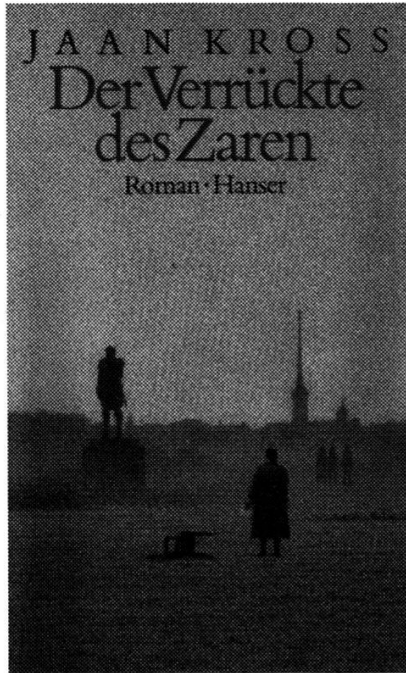
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Sie erhalten
ein Buchgeschenk!
Benützen Sie die
beiliegende Bestellkarte**

**Werben Sie einen
Abonnenten
oder schenken Sie die**

SCHWEIZER MONATSHEFTE

Jaan Kross, der estnische Schriftsteller, verbindet in diesem historischen Roman die Leidensgeschichte des baltischen Adligen Timotheus von Bock, der sein Versprechen einlöst, dem Zaren Alexander I. stets die reine Wahrheit zu sagen und dafür Kerker und schliesslich Achtung als Geisteskranker einhandelt, mit aktuellen Bezügen. Ein spannender Roman über das Russland des 19. Jahrhunderts, eine Liebesgeschichte und eine Parabel auf die politischen Ereignisse unter Stalin.



**einem Angehörigen,
einem Freund ...
oder sich selbst,
falls Sie sie bisher
einzeln kauften.
Sie können als Prämie
eines der Bücher
wünschen:**



Mit "Turmbau" setzt Friedrich Dürrenmatt die "Geschichte seiner Schriftstellerei" fort, die er mit dem Band "Stoffe I - III" begonnen hat. Das Werk, das rechtzeitig zum 70. Geburtstag des Erzählers, Dramatikers, Denkers und Malers erscheint, trägt den Untertitel "Stoffe IV - IX" und enthält neben Erzählungen und Skizzen zu Erzählungen immer auch autobiographische Reflexionen. Der Turmbau zu Babel, ein ebenso zentrales Motiv Dürrenmatts wie das Labyrinth, gab dem Band jetzt den Titel und - in einem Gemälde des Autors - auch den Umschlag.

Ein Jahrhundert wird abgewählt

Timothy Garton Ash
Aus den Zentren
Mitteleuropas 1980-1990
Hanser

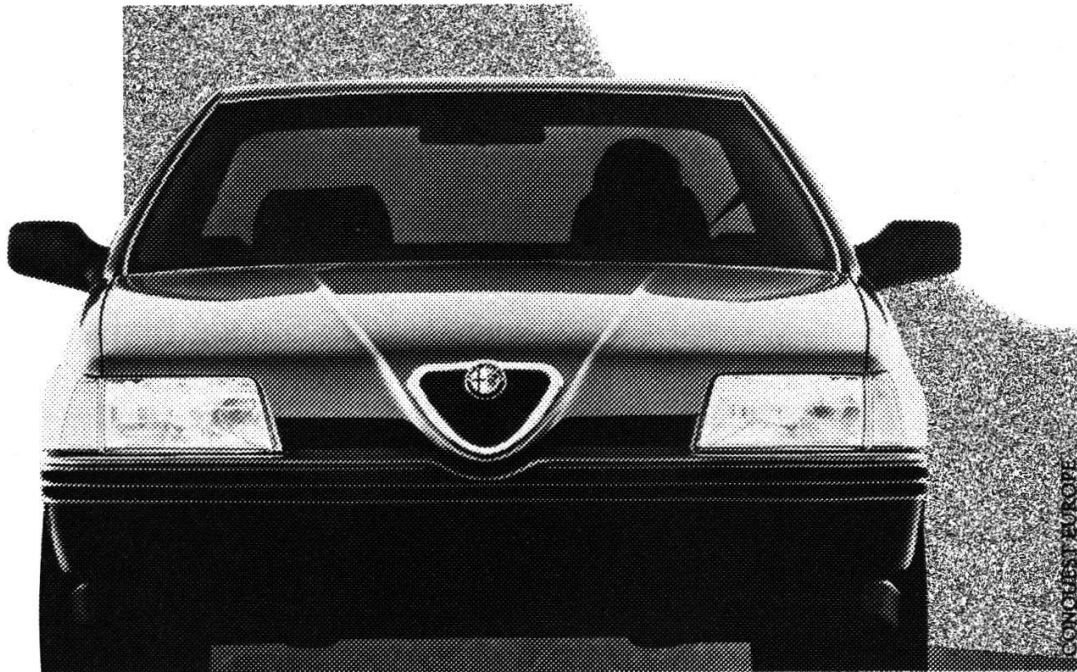


Timothy Garton Ash ist ständiger Mitarbeiter verschiedener Zeitschriften, ein Publizist, dessen Berichte - nach dem Urteil von George F. Kennan - "Journalismus, Geschichte und kunstvolle Literatur vereinen." Ash hat als Augenzeuge vor allem die Ereignisse, die Osteuropa veränderten, aufmerksam verfolgt und kommentiert. "Ein Jahrhundert wird abgewählt" ist eine Chronik, geschrieben in den Zentren Mitteleuropas von 1980 bis 1990.

SCHWEIZER MONATSHEFTE

Vogelsangstrasse 52, 8002 Zürich, Tel. 01 361 26 06

FEELING & PERFORMANCE.



ALFA 164 3.0

Herkunft: aus dem Hause der legendären sportlichen Tradition, ein Alfa eben.

Leistung: 184 DIN PS mit oder ohne 4-Stufen-Automat.

Stil: als grosse Limousine das Mittelmass mit viel Charme weit hinter sich zu lassen.



*Fahren
aus Leidenschaft*