

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **71 (1991)**

Heft 3

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

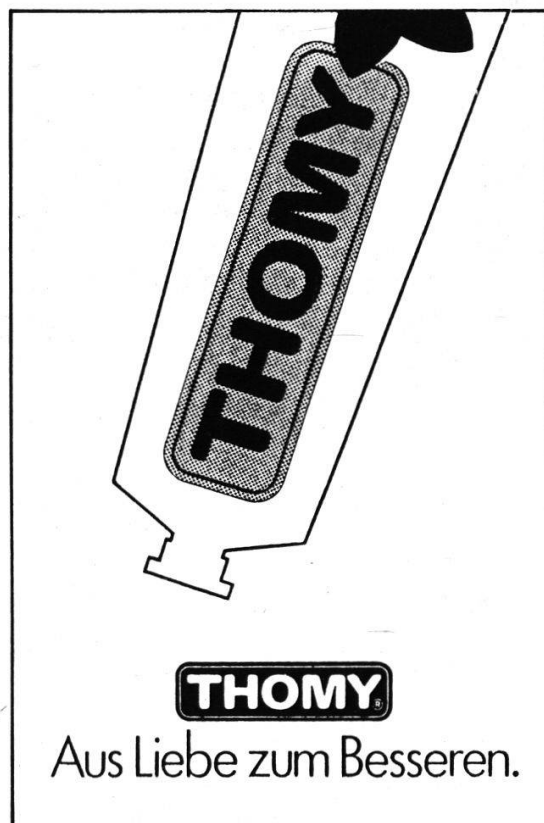
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tion des Prologs im Johannes-Evangelium (Kapitel 1, Verse 1–14). Zu diesen Bildern hat nun kürzlich Georg Schmid, Dozent an der theologischen Fakultät der Universität Zürich und Pfarrer in Greifensee, in kongenialer Weise meditative Texte geschrieben, in denen man Angelus Silesius zu hören glaubt. Dieses in äusserer Gestaltung und innerem Gehalt wertvolle Meditationsbuch — seine Auflage ist auf 500 Exemplare beschränkt! — strahlt eine zentrale biblische Botschaft weltoffen und seelennah zugleich aus (*Johannes-Evangelium*, Werner Classen Verlag, Zürich 1990).

### Politische Porträts von Marion Gräfin Dönhoff

*Gestalten unserer Zeit* ist der Titel des Bandes, in welchem Marion Gräfin Dönhoff politische Porträts vereinigt hat, die zum Teil schon — in kürzerer Form — als Aufsätze in Zeitschriften oder in der Wochenzeitung «Die Zeit» erschienen sind. Die Reihe wird eröffnet mit einem einfühlsamen, von Bewunderung und Verehrung geprägten Bild des Bundespräsidenten Richard von Weizsäcker. Aber nicht nur Figuren, denen «Macht und Verantwortung» übertragen ist (George F. Kennan, Helmut Schmidt, Anwar el-Sadat, Henry Kissinger, um nur einige dieser Abteilung des Buches zu nennen), auch «Partisanen der Freiheit» werden porträtiert: Helen Suzman, die im südafrikanischen Parlament von 1953 bis 1983 für die Menschenrechte gekämpft hat, Andrej Sacharow, Nelson Mandela, Robert Havemann und — neben andern Männern des Widerstandes gegen Hitler — Peter Graf Yorck von Wartenburg. «Preussens letztes

Kapitel» ist die Würdigung überschrieben, die sachlich, abgewogen, die Hochachtung niemals verfehlend und dennoch fast trocken in der Beschreibung der scharfrichterlichen Praxis, der die Verschworenen des 20. Juli ausgeliefert waren, als besonders eindrückliches Zeugnis journalistischer Kunst erwähnt sei. Die dritte grosse Abteilung des Buches gilt den «Mittlern in feindlicher Welt» und vereinigt die Porträts von so unterschiedlichen Persönlichkeiten wie Karl Dedecius, Ernst Fischer, Theodor Eschenburg oder Carl J. Burckhardt. Die Lektüre ist nicht nur informativ, sondern zugleich ein Genuss, weil die Verfasserin die grosse Gabe lebendiger Darstellung besitzt, weil sie charakteristische Einzelheiten, Fragmente eines Gesprächs, auch Anekdotisches in ihre Porträts einzuweben versteht (*Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1990*).



**Die ATAG-Gruppe**

**Wirtschaftsprüfung  
Wirtschaftsberatung  
Wirtschaftsinformation**



**ATAG**

**Allgemeine Treuhand AG**

MITGLIED VON ERNST & YOUNG INTERNATIONAL

**Zu jedem Vertrag liefert Ihnen  
die «Winterthur» ein ganzes Paket  
erstklassiger Dienstleistungen.**



**winterthur**

Von uns dürfen Sie mehr erwarten.