

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **71 (1991)**

Heft 11

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# SCHWEIZER MONATSHEFTE

für Politik, Wirtschaft, Kultur

November 1991

71. Jahr Heft 11

## Herausgeber

Gesellschaft Schweizer Monatshefte

## Vorstand

Heinz Albers (Präsident), Walter Diehl (Vizepräsident), Urs Bitterli, Daniel Bodmer, Victor Erne, Margrit Hahnloser, Robert Holzach, Konrad Hummler, Ulrich Klöti, Herbert Lüthy, Ulrich Pfister, Dietrich Schindler, Karl Staubli, Gerhard Winterberger, Hans Wysling

## Redaktion

François Bondy (abw.), Anton Krättli,  
Robert Nef (ad.int.)

## Redaktionssekretariat

Regula Niederer

## Adresse

8006 Zürich, Vogelsangstrasse 52  
Telefon (01) 361 26 06, Telefax (01) 363 70 05

## Druck

Druckerei Schulthess AG, 8034 Zürich 8  
Arbenzstrasse 20, Postfach 86  
Telefon (01) 383 66 50, Telefax (01) 383 79 45

## Administration

Schulthess Polygraphischer Verlag AG  
8022 Zürich, Zwingliplatz 2  
Telefon (01) 251 93 36, Telefax (01) 261 63 94

## Anzeigen

E. Kunzelmann, 8967 Widen AG, Rainäcker 1  
Telefon (057) 33 60 58

## Bankverbindungen

Schweizerische Kreditanstalt, 8021 Zürich  
(Konto Nr. 4835-433321-61)  
Deutsche Bank, D-7 Stuttgart 1, Schliessfach 205  
(Konto Nr. 14/18 086; BLZ 600 700 70)

## Preise

Schweiz jährlich Fr. 80.— (in der Schweiz immatrikulierte Studenten jährlich Fr. 40.—), Ausland jährlich Fr. 90.—, Einzelheft Fr. 8.—. Postcheck 80-8814-8 Schweizer Monatshefte Zürich — Bestellungen in Deutschland und Österreich: bei allen Postämtern

Die in dieser Zeitschrift enthaltenen Beiträge der Autoren decken sich in ihrer Auffassung nicht immer mit den Ansichten der Herausgeber und der Redaktion. Abdruck aus dem Inhalt dieser Zeitschrift ist nur unter genauer Quellenangabe gestattet — Übersetzungsrechte vorbehalten

## BLICKPUNKTE

*Willy Linder*  
Abdankung der Ideologien? ..... 865

*Ulrich Pfister*  
Steuern und lenken ..... 869

## KOMMENTARE

*Bernhard Stettler*  
«700 Jahre Eidgenossenschaft» im Spiegel von Politik und Geschichtsschreibung ..... 873

*Arnold Fisch*  
Orientierung am Grundsätzlichen ... 879

*Paul Widmer*  
Die nationalen Minderheiten als neue Herausforderung. Nach der Genfer Minderheitenkonferenz ..... 884

*Silvo Devetak*  
Zur Krise in Jugoslawien — Slowenien als Sonderfall ..... 890

## AUFSÄTZE

*Thomas Straubhaar*  
**Das Ende der Nationalstaatlichkeit?**  
*Fragen aus ökonomischer Sicht*

Der Autor erläutert seine zentrale These, dass die Nationalstaaten zwar durch Übertragung nationaler Kompetenzen an supranationale Institutionen de jure durchaus Souveränität verlieren, de facto aber doch an Zuständigkeit und Bedeutung gewinnen. Nationalstaatlichkeit und nationale Souveränität sind aus ökonomischer Sicht keine übergeordneten Ziele, sondern Mittel, um Freiheit, Demokratie und Wohlstand zu gewährleisten. Wenn diese Ziele und die grossen Herausforderungen der Zukunft im europäischen Rahmen besser erreichbar sind, so ist die Ideologie der Nationalstaatlichkeit in Frage zu stellen.

Seite 899

Peter Utz

### Heimatträume

*Risse im literarischen Film der Schweiz  
bei Gottfried Keller, Robert Walser und  
Thomas Hürlimann*

Dass die Schweiz ein Traum sei und (wie von Schriftstellern behauptet wird) eben deshalb keine Träume habe, wird von der Schweizer Literatur selbst widerlegt. Denn diese Literatur träumt von der Schweiz. Peter Utz nennt drei Beispiele literarischer Heimatträume. Derjenige des Kunststudenten Heinrich in Gottfried Kellers Roman wird in der zweiten Fassung des «Grünen Heinrich» auf den Boden der Realität geholt. Bei Robert Walser und Thomas Hürlimann lassen sich zunehmende Störungen des Heimattraums verfolgen bis zu dem Punkt, da der «literarische Vaterlandsfilm», wie Peter Utz sich ausdrückt, endgültig gerissen scheint.

Seite 913

Dominik Müller

**«Wandere durch das Land / Und vergiss es»**  
*Zum 50. Todestag Albin Zollingers*

Hier soll nicht einfach ein Aufsatz zum Gedenken eingerückt, sondern der Versuch unternommen werden, aus der neuen und veränderten Perspektive jenen Eigenheiten des Dichters Albin Zollinger nachzugehen, die uns, anders als den Zeitgenossen des Autors, nicht als Makel, sondern möglicherweise als Vorzug und jedenfalls als unmittelbares und ganz persönliches Engagement erscheinen müssen. Der Politiker und der Lyriker Zollinger, sagt Dominik Müller,

sind nicht zwei Personen; Engagement ist nicht Pose und nicht Pflichterfüllung, sondern Ausdruck von Sensibilität.

Seite 929

---

## DAS BUCH

---

*Pia Reinacher*

Stilleben aus Sprache. Zu Friederike Mayröcker ..... 943

*Anton Krättli*

«Dinge, die man zu lange beschwieg». «Die Zärtlichkeit der Schatten», Gedichte von Erika Burkart ..... 946

*Gustav Siebenmann*

Rojas' Lust am Wort und Picassos Lustgrotesken. Zur Insel-Edition des spanischen Klassikers «La Celestina» 949

*Elise Guignard*

Wilde Schafsjagd. Ein Roman von Murakami Haruki ..... 953

*Robert Nef*

Verpasste Chance ..... 955

*Heinz Hafner-Bolliger*

Im Spannungsfeld von Werk und Texttheorie ..... 956

*Hinweise* ..... 959

---

## NOTIZEN

---

*Mitarbeiter dieses Heftes* ..... 963

**Museum für Gestaltung Zürich**  
**Bibliothek**  
Ausstellungsstrasse 60, Postfach  
CH-8031 Zürich