

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **72 (1992)**

Heft 4

PDF erstellt am: **06.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Christentums» (Bern 1970), S. 250. Dieses Buch, das wie kaum ein anderes die existentielle Tiefe Jesu erhellt, ist von den Theologen fast durchgängig ignoriert worden. –⁵ Bd. IX (1968), S. 242, im Prosastück «Etwas über Jesus». –⁶ Bd. VI (1966), S. 155 ff., das erste der «Vier Bilder». –⁷ Carl Seelig, «Wanderungen mit Robert Walser» (Frankfurt a. M. 1990), S. 83. –⁸ Vgl. Werke (München 1955), Bd. II, S. 286. –⁹ Werke (München 1956), Bd. III, S. 468. –¹⁰ Bd. III (1967), S. 112. –¹¹ Max Brod, «Kommentar zu Robert Walser», in dem Essayband «Die Schönheit hässlicher Bilder» (Wien und Hamburg, 2. Auflage, 1967). Zitiert nach Katharina Kerr (Hrsg.), «Über Robert Walser», Bd. I (Frankfurt a. M. 1978), S. 78ff. –¹² Bd. VI (1966), S. 167f. –¹³ Bd. IV (1967), S. 96. –¹⁴ Bd. VIII (1967), S. 501f. –¹⁵ Vgl. Roberto Calasso, «Der Schlaf des Kalligraphen», in: Katharina Kerr (Hrsg.), «Über Robert Walser», Bd. III (Frankfurt a. M. 1979), S. 133ff. –¹⁶ Bd. I (1972), S. 130f. –¹⁷ Bd. VIII (1967), S. 515ff. –¹⁸ Claude Mauriac, «Marcel Proust» (Reinbek bei Hamburg 1958), S. 108. –¹⁹ Bd. VIII (1967), S. 508.

**Optimaler Sonnen- und Wetterschutz
durch fachmännische Planung.**

Wählen Sie richtig

mit unserer Gratis-Planungsbroschüre.

 **GRIESSER**

SONNEN- UND WETTERSCHUTZANLAGEN

HAUPTSITZ: AADORF · TEL. 052 / 61 25 25 · FAX 052 / 61 32 32

NIEDERLASSUNGEN IN BASEL, BERN, CADENAZZO, CHUR, GENF-MEYRIN, KREUZLINGEN
LAUSANNE, LENZBURG, LUZERN, NEUENBURG-MARIN, ST.GALLEN, SIDERS, WINTERTHUR, ZÜRICH

CADMOS

NOUVELLE REVUE EUROPÉENNE

Fondée par Denis de Rougemont, cette publication a paru de 1951 à 1977 sous le titre de Bulletin du Centre Européen de la Culture. La nouvelle série, qui commence en 1978, a pour nom CADMOS, ce prince de Tyr qui, parti à la recherche de sa sœur Europe, devint le fondateur de Thèbes. Il est le symbole européen de la quête, transformant la notion d'une Europe introuvable en un acte créateur exemplaire. Rédacteurs en chef: André Reszler (1978 à 1983), André de Muralt (1983 à 1991).

Comité de rédaction :

B. Ackermann, A. Biéler, J.-F. Bourquin, M. Dentan
J. Freymond, Y. Fricker, G. Glasson-Deschaumes
P. Lefèvre, A. de Muralt, J.-C. Nicole, J.-C. Pont
G. de Puymège, N. de Rougemont, S. Romano
F. Saint-Ouen, R. Scheps, F. Stonborough-Blaser
T. Vissol

Revue des Livres et des Revues: Yves Fricker

Secrétariat: Sylvie Lemoigne

Abonnement ordinaire (4 numéros)

SFr 65.—

Abonnement de soutien

SFr 250.—

Les abonnements peuvent être payés :

En Suisse: au compte de chèques postaux 12-12195-6, Genève

A l'étranger: par chèque ou versement bancaire à l'Union de Banques
Suisses, Genève, compte No 788.634.00 Y

En France: par virement bancaire, ou mandat postal international au
compte de chèques postaux 12-12195-6, Genève

Maquette de la couverture par Julien Van der Wal
Dessin de Hans Erni

Rédaction et administration :

Villa Moynier, 122, rue de Lausanne
CH-1202 Genève

Téléphone (022) 732 28 03 – Fax (022) 738 40 12

Télégrammes: Unieuropa Genève