

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **73 (1993)**

Heft 3

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

übergrossen starren Kleidern, eindrückliche Trachten, eindrückliche Charakterköpfe. Die Zeit scheint stillzustehen, einzuschlafen. Oder: Verlorene Zeit wandelt sich hier im Betrachter in wiedergefundene Zeit.

¹Doris Maurer/Arnold E. Maurer, Literarischer Führer durch Italien. Ein Insel-Reiselexikon. Insel Verlag, Frankfurt 1988. – ²Ferruccio Delle Cave/Bertrand Huber, Meran im Blickfeld deutscher Literatur. Eine Dokumentation von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Verlagsanstalt Athesia, Bozen 1988. – ³Karl Felix Wolff, Dolomiten sagen. 16. Auflage. Tyrolia Verlag, Innsbruck 1989. – ⁴Anita Pichler/Markus Vallazza, Die Frauen aus Fanis. Fragmente zur ladinischen Überlieferung. Haymon Verlag, Innsbruck 1992. – ⁵Ulrike Kindl, Märchen aus den Dolomiten. Diederichs Verlag, München 1992. – ⁶Gerhard Mumelter, Neue Literatur aus Südtirol. Verlag der Autoren, Bozen 1970. – ⁷Helene Flöss, Nasses Gras. Erzählungen. Haymon Verlag, Innsbruck 1990. – ⁸Helene Flöss, Spurensuche. Erzählungen. Haymon Verlag, Innsbruck 1992. – ⁹Sepp Mall, Läufer im Park. Gedichte. Haymon Verlag, Innsbruck 1992. – ¹⁰Georg Paulmichl, Verkürzte Landschaft. Texte und Bilder. Haymon Verlag, Innsbruck 1990. – ¹¹Alfred Gruber, Nachrichten aus Südtirol. Deutschsprachige Literatur in Italien. Olms Presse, Hildesheim 1990. – ¹²Paolo Bianchi, Frontiera 1'92. Forum junger Kunst in Europa / Arte giovane in Europa. Edition Raetia, Bozen 1992. – ¹³Leo Bährendt, Südtirol. Ein Land an der Schwelle zur Moderne. Edition Raetia, Bozen 1992.

