

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **74 (1994)**

Heft 12

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PLATZ

Die Schweizer Kulturzeitung: 20 Seiten Literatur, Film, Theater, Kunst, Musik, Tanz, Kulturpolitik, Spielpläne und Ausstellungsdaten

Schlagen sie den Nein-Sagern ein Schnippchen: abonnieren Sie sich den eigenen monatlichen Kulturartikel!**



** STEHPLATZ jetzt erst recht. Mit untenstehendem Talon sind Sie dabei.
Anm. d. Red.

Aus unserem Inhalt:

Film:

- Bei den Dreharbeiten zu Christoph Schertenleibs «Liebe Lügen»

Literatur:

- «Nachtruhestörung» – Eine unveröffentlichte Kurzgeschichte von Perikles Monioudis

Kunst:

- Schweizer Nachwuchskünstler in Brüssel – EU-tauglich?

Musik:

- Apropos Kulturaustausch: Trio da Besto mit «anderer Klassik» in Russland

Theater:

- Die Schriftstellerin Katharina Zimmermann porträtiert den indonesischen Regisseur Boedi S. Otong

Szene Schweiz:

- 9 Seiten Theater-, Konzert-, Kleinkunst- und Ausstellungsdaten aus der ganzen Schweiz

BESTELLTALON

- Ich bestelle den STEHPLATZ ab sofort im Abonnement
Fr. 40.–/Ausland Fr. 50.– (10 Nummern)
+ 2% MWSt ab 1.1.95
- Ich bestelle ein Gratis-Probexemplar

Meine Adresse:

Name

Strasse

PLZ/Ort

Einsenden an STEHPLATZ, Postfach 934,
3000 Bern 9

Tel. 031 302 20 74

Auch erhältlich im Kioskverkauf