

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **81 (2001)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

P 97 609

to.

81. Jahr / Heft 4, APRIL 2001 Fr. 11. —

DEM 14. —

€ 7.10

SCHWEIZER MONATSSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR

WEIZER SHEFTE

WIRTSCHAFT KULTUR

Dossier

Mäzene

mit Beiträgen von Thomas Held, Etienne Barilier,
Robert Grossmann und Michael Wirth

ausserdem:

PETER BUOMBERGER:

Befreundete Konkurrenten – der Finanzplatz Schweiz und
seine Beziehungen zu den USA

CHRISTOPH FREI:

Korsika und das Ende der Republik

CLAUS MALATIËSTA:

Ethik ist kein demokratischer Beschlussakt

HARRO STAMMERJOHANN:

«... auf einer Glatze Locken drehen». Worte über Worte –
über Worte

ANTON THUSWALDNER:

Der geniale Dilettant Rudolf Geist

WALTER A. SCHELLING:

Der Mensch und die Gesetze der Natur

Politik – Interessenausgleich oder «Filz»?

Positionen von Ernst Rüesch, Ulrich Pfister und Robert Nef



Mäzene

Druck des Grossen in Sanssouci, Öl auf Leinwand 1852,

deutscher Kulturbesitz, Nationalgalerie

Ölgemälde von Jörg P. Andres

ETH-Bibliothek



EM000004401752

81. Jahr / Heft 4, APRIL 2001 Fr. 11.–

SCHWEIZER MONATSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR



Mäzene

Gemälde von Adolph von Menzel, Flötenkonzert Friedrichs des Grossen in Sanssouci, Öl auf Leinwand 1852,
Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Nationalgalerie

Photo: Jörg P. Andres

ETH-Bibliothek



EM000004401752