

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **81 (2001)**

Heft 5

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



P 97 609

Sto.

81. Jahr / Heft 5, MAI 2001 Fr. 11.—

DEM 14.—

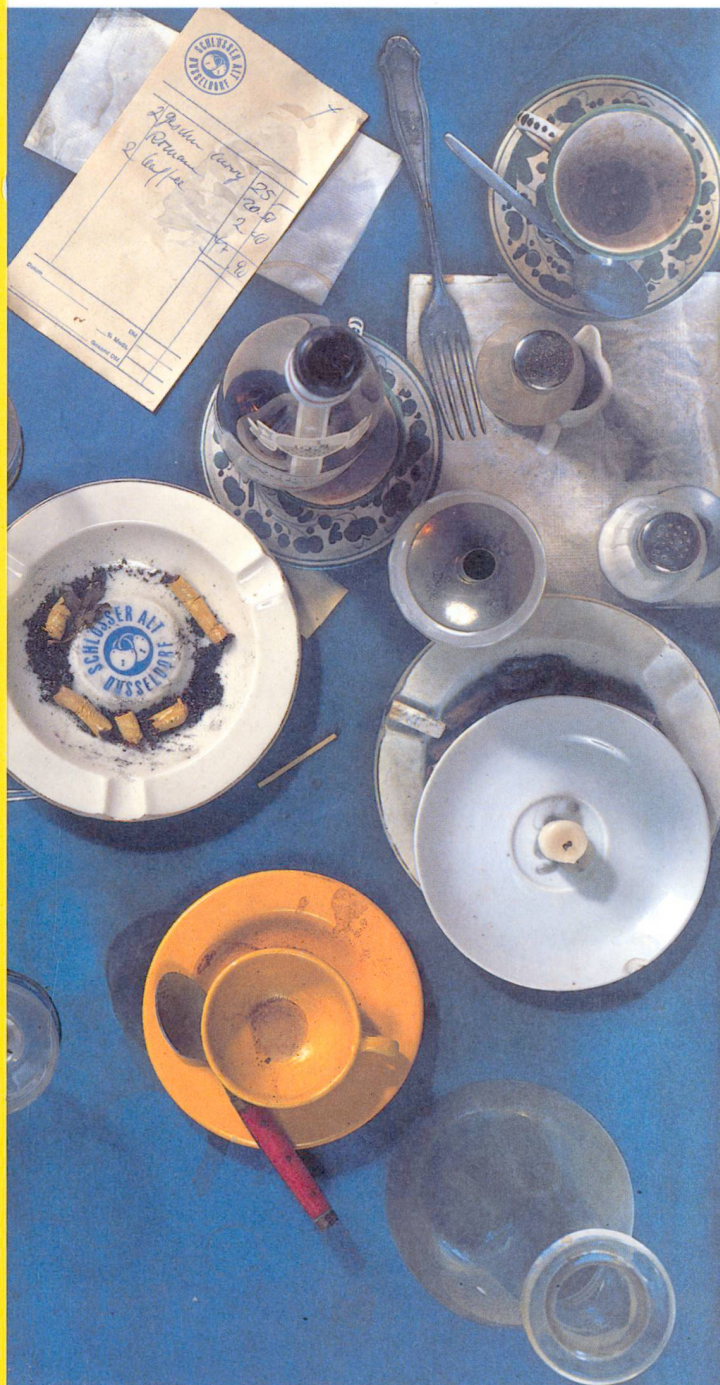
€ 7.10

# SCHWEIZER MONATSSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR

# WEIZER SHEFTE

WIRTSCHAFT KULTUR



## Dossier

### Daniel Spoerri – Metteur en scène d'objets

Zur Ausstellung im Museum Jean Tinguely Basel,  
16. Mai bis 2. September 2001

mit Beiträgen von Hugo Loetscher, Hans Saner, Alain Jouffroy,  
Barbara Räderscheidt, Ewa Esterhazy, Pavel Schmidt, Daniel  
Spoerri, André Kamber und Michael Wirth

#### ausserdem:

OLAF BACH/NICOLAS M. MARTIN/PETER PIFFEL:  
Über die Macht

ROBERT NEF:  
Unsicherheit durch Kooperation

KONRAD HUMMLER:  
Neue Technologien zwischen Boom, Schock und Schub

ERICH WEEDE:  
Mehr Selbstbestimmung als Mitbestimmung

LUDGER LÜTKEHAUS:  
Erotisch-philosophische Lichtspiele. Der Briefwechsel  
zwischen Hannah Arendt und Martin Heidegger

Metteur en scène d'objets

«eau-piège»

1972, 70 x 70 x 40 cm

Bischofberger, Zürich

ETH-Bibliothek



EM000004452421



