

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **81 (2001)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

P 97609 Sto.

81. Jahr / Heft 7/8, JULI/AUGUST 2001 Fr. 14.50

DEM 17.50

€ 9.50

GESS

SCHWEIZER MONATSSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR

WEIZER SHEFTE

WIRTSCHAFT KULTUR

Dossier

Freiwilligenarbeit, Milizprinzip und Sozialengagement

mit Beiträgen von Kathrin Hilber, Daniel Brühlmeier,
Carlo Malaguerra, Erika Forster-Vannini, Jan Metzger,
Annemarie Jung, Peter Atteslander und Robert Nef

ausserdem:

ANTON KRÄTTLI:

Bürgersinn – Karl Schmid in seinen Briefen

DOMINIQUE VON BURG:

Geformte Energiefelder. Alberto Giacometti im Kunsthau
Zürich

RÜDIGER GÖRNER:

Gesicht des Bösen. Annäherungsversuche an das Monströse

RAINER MORITZ:

Aus dem Setzkasten der vergessenen Dinge. «Austerlitz» von
W. G. Sebald

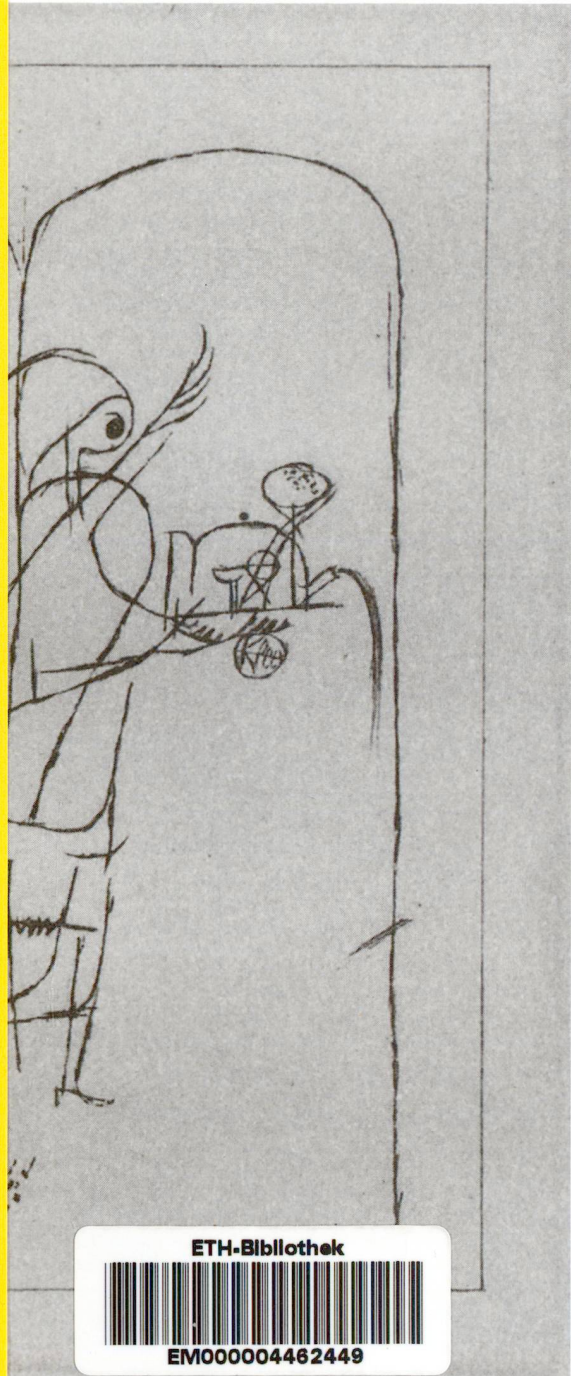
MICHAEL WIRTH:

Robert Landmanns Insiderbuch über das Leben am Monte
Verità

PORTRAIT: PATRICK ROTH

– Hans-Rüdiger Schwab: «Die Nacht der Zeitlosen» –
Mythographische Wünschelrutengänge

– Grete Lübbe-Grothues: «Riverside» – Gelerntes Glauben
versus Glauben aus Erfahrung



ETH-Bibliothek



EM000004462449

Prinzip und Sozialengagement

Engel bringt das Gewünschte,

1; Lithographie, 1. Zustand;

; Paul Klee-Stiftung,

Bern, Inv.-Nr. G 60.

SCHWEIZER MONATSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR



Freiwilligenarbeit, Milizprinzip und Sozialengagement
Paul Klee (1879–1940); Engel bringt das Gewünschte,
nach 1915/29, 1920, 91; Lithographie, 1. Zustand;
19,6 x 14,5 cm; Paul Klee-Stiftung,
Kunstmuseum Bern, Inv.-Nr. G 60.