

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **82 (2002)**

Heft 6

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

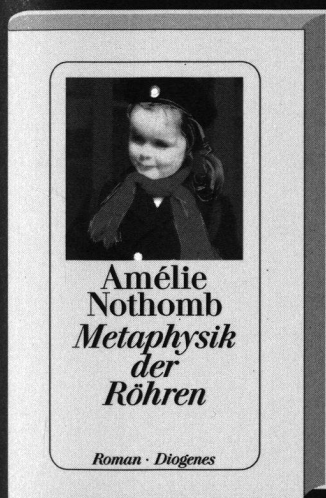
<http://www.e-periodica.ch>

50 Jahre Diogenes

www.diogenes.ch

Eine Autobiographie der frühen Jahre – von 0 bis 3. Am Anfang war das Nichts. Ein Lebewesen, das sich nicht rührte, nicht schrie. Bis die Großmutter weiße Schokolade aus Belgien brachte. Da wurde das Wesen zum Menschen. Zum Kleinkind im japanischen Garten Eden. Doch mit drei Jahren wird es aus dem Paradies vertrieben – von drei Karpfen.

»Wild, unmöglich, beunruhigend, verrückt, witzig, unvorhersehbar – ein Wirbelsturm!« *Le Point, Paris*



160 S., Ln., € 16.90 / sFr 29.90

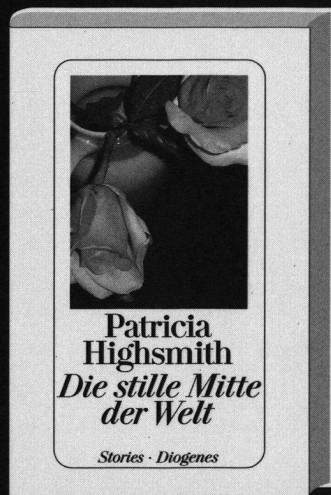
So vielfältig sie sind, ein Thema kehrt immer wieder in diesen neunzehn, zum Teil unveröffentlichten Geschichten: *Der Buckel* steht für den lädierten Menschen, den Ausgestoßenen und Benachteiligten. Geschichten von wunderbarer Präzision und abgründiger Leichtigkeit, die in Pointen von oft aphoristischer Erkenntnisschärfe gipfeln.



224 S., Ln., € 18.90 / sFr 32.90

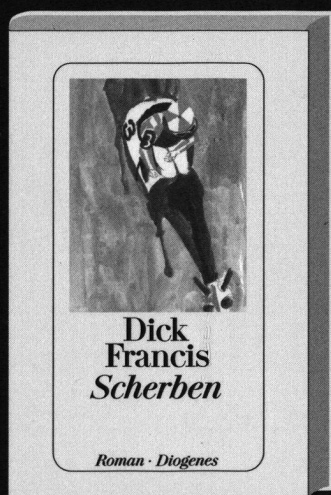
»Patricia Highsmith beschreibt die Menschen, wie eine Spinne Fliegen beschreiben würde.«

The Observer, London



400 S., Ln., € 21.90 / sFr 37.90

Die erstmals gesammelten, weltweit unveröffentlichten Stories aus dem Nachlaß sind eine literarische Sensation. Der Band bildet den Auftakt zur Werkausgabe von Patricia Highsmith. Alle Bände erscheinen nach kritisch durchgesehenen Originaltexten in neuer Ausstattung, neuen Übersetzungen und mit einem Nachwort zur Lebens- und Werkgeschichte.

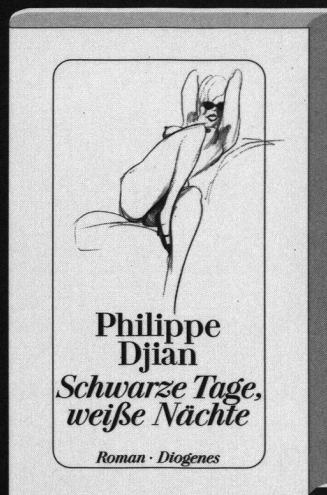


320 S., Ln., € 19.90 / sFr 34.90

Glück, Glas und Knochen – so vieles ist zerbrechlich. Eine brutale Verbrecherbande ist hinter einem mysteriösen Videoband her, und wo sie nichts findet, hinterläßt sie Scherben. Bei Gerard Logan geht fast alles zu Bruch, nur nicht sein Mut und sein Sinn für Gerechtigkeit.

Schwarze Tage nach Ediths Tod. Der Schriftsteller Francis arbeitet daran, sein Leben neu zu erfinden. Warum nicht mit einem Porno? Francis läßt alle Geister der Sinnlichkeit los, um das Leben über den Tod siegen zu lassen.

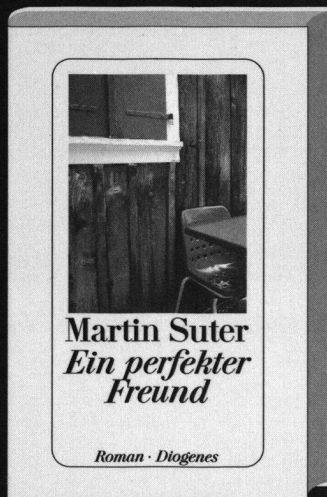
»Keiner macht ihm diesen Ton nach, voller Humor und Selbstironie. Ein wilder Roman, der Sie in gute Laune versetzen wird.«
Frédéric Beigbeder



432 S., Ln., € 21.90 / sFr 37.90

Wo bin ich? Wer bin ich? Und: Wer ist die blonde junge Frau an meinem Bett?

Journalist Fabio Rossi erwacht im Krankenhaus mit einem Blackout von fünfzig Tagen. Wer ist die Frau, die sich zärtlich über ihn beugt? Warum weigert sich seine Freundin Norina, mit ihm zu sprechen? Wieso hat er seinen Job gekündigt? Und was steckt hinter der »ganz großen Sache«, an der er angeblich dran war?



352 S., Ln., € 19.90 / sFr 34.90

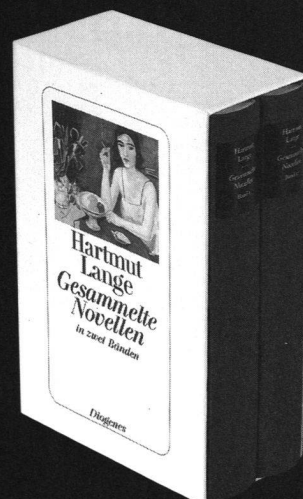
»Exotisch, absurd, brüllend komisch – glänzend geschrieben.«

Stern, Hamburg



448 S., Ln., € 22.90 / sFr 39.90

Ein New Yorker TV-Journalist verliert vor laufender Kamera seine linke Hand an einen gefräßigen Zirkuslöwen. Nach dem Willen einer jungen Fernsehzuschauerin soll er die Hand ihres Gatten transplantiert bekommen – falls er stirbt. Nur ist der Mann jung und kerngesund ...



1152 Seiten, € 34.90 / sFr 59.90

Hartmut Langes Novellen erstmals in einer zweibändigen Ausgabe. Sie thematisieren den schmalen Grat zwischen der Normalität des Alltags und dem Irrationalen, dem metaphysischen Abgrund, der sich dahinter auftut. Sie zeigen Menschen, die ihre scheinbare existentielle Sicherheit verlieren und die plötzlich die Sehnsucht überkommt, jene Grenze zu überschreiten.



La passion de la vie...



Nestlé

Good Food, Good Life