

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **83 (2003)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER MONATSHEFTE

Die S-ätze insgesamt
sind Bienenhonig!

Suzann-Viola Renninger
Da da, sich an!

Peter von Matt
Das Nichts? Gasgestank? Gott?

Suzann-Viola Renninger
On y da! On y da!

Editorial
Eine Schraube ist lock-er/sie. 1
Die Grosstadt murmelt Bach. 1
Die Infrastruktur wird zerstört.
Die Befruchtung ist himmelblau. 3

Gast
Sonderstempel für die Schweizer Monatshefte
Doppelnummer Dada August / September 2003 18
4

KOMMENTARE

Robert Nef 5
Kreative Dissidenz

Urs W. Schöttli 7
Hillary Rodham Clintons Memoiren

Johann Ulrich Schlegel 11
Herren gegen Bauern

Gunnar Sohn 14
Teufelskreis der Staatsintervention

Ulrich Pfister 16
Bilateraler Weg mit Stolpersteinen

KULTUR

Stefan Stirnemann 50
Das gestohlene Buch

Rainer Moritz 53
Martins Walsers «Messmers Reisen»

Ludger Lütkehaus 55
Lévys Sartre-Porträt

Daniel Brühlmeier 57
Ökonomische Empfindungen

Juliana Schwager-Jebbink 60
Die Welt der Wertpapiere

Elise Guignard 61
Indische Malerei im Museum Rietberg

DOSSIER WOZU WAR DADA DA?

Rüdiger Görner
Schatten-Spalten

Bernhard Ruetz
Zürich 1916: Dada als Kind des Exils

Ludmila Vachtova
Wozu sind Dada Damen da?

Hubert F. van den Berg
Die Kanonisierung des Dada

Andrea Esser
Nicht für «ästhetische Augen»

Juri Steiner
DAdam und DADame

Rudolf Künzli
Dada-Base

Tobia Bezzola
Dadas Haus am Zürcher Heimplatz

Thilo Bock
Dadas lärmendes Gesamtkunstwerk

Reprint

46 **Hugo Ball**
«Gadj beri bimba»

Interview

47 **Nick Hayek, Juri Steiner**
Professionelle Provokateure
von Suzann Renninger

Porträt

62 **Klaus Hübner**
Gianni Kuhns poetische Sprachsplitter

63 **Gianni Kuhn**
Ballspiel

66 Ausser Atem

Schlanks Beginn

Die Erfindung der Poesie

Sachbuch

70 **Gerard Radnitzky**
«Monetary Regimes and Inflation»
von Peter Bernholz

Impressum

72