

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **85 (2005)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

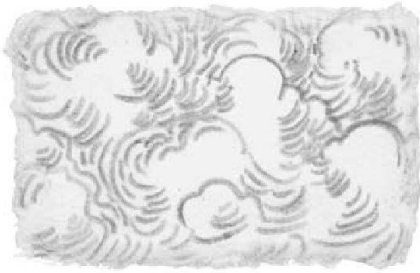
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Nanne Meyer, Berlin

EDITORIAL/IMPRESSUM	2
ZU GAST	
Von Sparwut und Steuergeschenken Walter B. Kielholz	3
GALERIE	
Zeichnungen von Nanne Meyer Suzann-Viola Renninger	4
KOMMENTAR	
Osteuropäische Beispiele vor Schweizer Hintergrund Andreas Oplatka	5
Von der «Rule of Law» zur «Rule of Suspicion» Philip Plickert	8
Was taugt das Mehrheitsprinzip? Robert Nef	10
Regulierung der Biotechnologie Katharina Kummer-Peiry	12
Die «Brückensprache» Rumantsch grischun Roberto Bernhard	13
DOSSIER: <i>Kunstraub–Raubkunst</i>	
(0) Auftakt Christoph Frei und Suzann-Viola Renninger	15
(1) Von Odysseus bis Saddam Hussein Margaret M. Miles	16
(2) Spurensuche: Egon Schieles «Tote Stadt III» Sophie Lillie	21
(3) Raubkunst in Schweizer Sammlungen Andrea F.G. Rachèr	25
(4) Der Handel mit der Gutgläubigkeit Mark Reutter und Charlotte Wieser	29
(5) Ein schlichtes Gemüt Mark Obert	35
REPRINT	
Was ich berichte, ihr Richter, ist wirklich vorgefallen! Marcus T. Cicero	40
ESSAY	
Kunst erklären? Heinrich Lüsy	41
FOKUS	
Ganoven der Postmoderne Catalin D. Florescu, Chamisso-Preisträger	45
KULTUR	
Elias Canetti in Zürich Klaus Hübner	50
Reflexionsstücke über Schiller Rüdiger Görner	51
Martin Gumpert – 58 Jahre Zeitgeschichte Walter Gorgé	55
Wolke um Wolke im Aargauer Kunsthau Roswitha Feger	57
Skandinavische Malerei in Lausanne Juliana Schwager-Jebbink	58
SACHBUCH	
Politik zum Nachschlagen Andrej Stuchlík	60
«Geld, Gold und Gottspieler» Robert Nef	61
«Der neue Totalitarismus» Tito Tettamanti	62
ECHO	63
VORSCHAU	64