

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **85 (2005)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **16.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

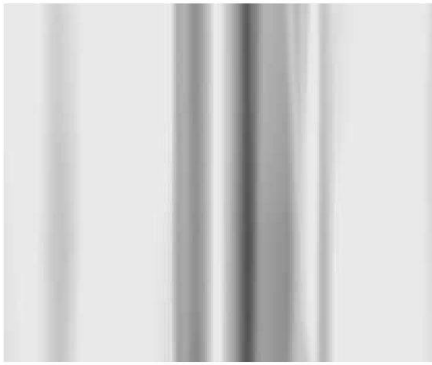
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Com & Com: «The Big One, #1», 2005  
Öl auf Leinwand (Ausschnitt)

|  |    |
|--|----|
| EDITORIAL/IMPRESSUM  | 2  |
| ZU GAST  |    |
| Architektur am Bau Werner Oechslin                           | 3  |
| GALERIE  |    |
| Das Künstlerduo Com & Com Suzann-Viola Renninger             | 4  |
| KOMMENTAR  |    |
| Lehren aus der Intifada Michael Wolffsohn                    | 5  |
| Vor einer Neuausrichtung in Europa Walter Büsch              | 9  |
| Freier Personenverkehr als Herausforderung Ulrich Pfister    | 11 |
| DOSSIER: <i>Dienstleistung Kunst</i>                         |    |
| (0) Auftakt Suzann-Viola Renninger                           | 13 |
| (1) L'art pour le service Kornelia Imesch                    | 14 |
| (2) Kunst als Schmuck hat ausgedient Stefan Shaw             | 18 |
| (3) Erziehung für das Humankapital Wolfgang Ullrich          | 21 |
| (4) Musik als Dienstleistung? Silvia Wälli                   | 25 |
| (5) Zur Abwehr und Ermunterung Mark Obert                    | 28 |
| (6) Nicht immer das alte Lied A. Schrepfer-Proskurjakow      | 31 |
| (7) Ode, schöner Götterfunken Karl Löbl                      | 36 |
| (8) Staat, Markt und Kultur Robert Nef                       | 38 |
| (9) Die Enteignung der Kultur Beat Wyss                      | 40 |
| (10) Nur Kunst hat die Kraft Interview mit Thomas Hirschhorn | 43 |
| REPRINT  |    |
| Das Sklavenschiff Heinrich Heine                             | 46 |
| FOKUS: <i>Chamisso-Preis</i>                                 |    |
| Dragica Rajcic mit einer Einführung von Jens Nicklas         | 48 |
| ESSAY  |    |
| Sartre zum 100. Geburtstag Stefana Sabin                     | 51 |
| KULTUR   |    |
| «manuskripte»: Literatur aus der Schweiz Klaus Hübner        | 56 |
| Zur Wiederentdeckung von Renato P. Arlati Michael Braun      | 57 |
| Der Verleger Michael Klett Interview von Stefan Stirnemann   | 58 |
| Jeff Wall im Basler Schaulager Maja Peter                    | 61 |
| Chinesische Kunst in Bern Juliana Schwager-Jebbink           | 62 |
| SACHBUCH   |    |
| Entfernte Verwandtschaft Andreas Böhm                        | 64 |
| Eco-Imperialism Katharina Kummer Peiry                       | 65 |
| Vocabulaire européen des philosophies Marco Baschera         | 67 |
| VORSCHAU   | 68 |