

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **86 (2006)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Olaf Breuning, «Snowmen», 2006

## Die nächste Ausgabe

Das Dossier der Ausgabe September/Oktober 2006

gilt dem Thema «Worst Case».

Gast in der Galerie ist der Künstler

Olaf Breuning.

## Aus der Agenda 2006/07

«La Chaux-de-Fonds»

«Misserfolg und Strafbarkeit»

«Kunst der Kritik»

«Endlichkeit»

«Art brut»

«Türkei»

«Museum»

## Zuletzt erschienen

«Kulturförderung»

«Inspiring Europe»

«Ungarn 1956/2006»

«Weltanschauungen»

«Die Angst der Deutschen vor dem Aufbruch»

«Dienstleistung Kunst»

«Ermöglichen statt planen: Europa und Lissabon»

«Föderalismus»

«Kunstraub – Raubkunst»

DANK

Das Dossier dieser Ausgabe wurde unterstützt von der Bank Wegelin & Co.,  
Privatbankiers, St. Gallen.

Bestellung unter [www.schweizermonatshefte.ch](http://www.schweizermonatshefte.ch)