

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **87 (2007)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

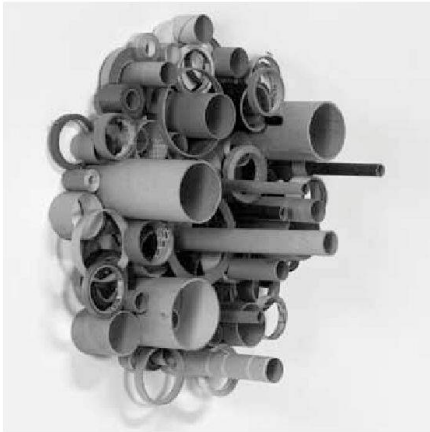
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Beat Zoderer, «Leergut No. 2», 1997  
 Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich

|  |    |
|--|----|
| EDITORIAL/IMPRESSUM  | 2  |
| ZU GAST  |    |
| Die Surrealisten Klaus Merz  | 3  |
| GALERIE  |    |
| Werke von Beat Zoderer Suzann-Viola Renninger                        | 4  |
| KOMMENTARE   |    |
| Gegen den Richterstaat Robert Nef                                    | 5  |
| Provinzoptimismus Max Dohner   | 6  |
| Heimtückischer Protektionismus Pierre Bessard                        | 9  |
| Lebenseigentümer René Scheu  | 10 |
| Lärm um die Feier auf dem Rütli Ulrich Pfister                       | 11 |
| DOSSIER <i>Aargau – ein Kanton startet durch</i>                     |    |
| (1) Auftakt René Scheu   | 13 |
| (1) Lieblich mit Pfiff! Christine Egerszegi-Obrist                   | 14 |
| (2) Wille zum Erfolg René Scheu                                      | 15 |
| (3) Der Preis der Bildung Rainer Huber                               | 17 |
| (4) Wirtschaftlicher Aufbruch Daniel Knecht                          | 19 |
| (5) Reform-Realismus Hans-Peter Widmer                               | 21 |
| (6) Heinrich Zschokke: Wegbereiter der Freiheit Werner Ort           | 22 |
| (7) Die heimliche Nationalgalerie Stephan Kunz                       | 26 |
| (8) Wie Günter Grass in Lenzburg fündig wurde Suzann-Viola Renninger | 27 |
| (9) Marke mit Dynamik Philippe Welti                                 | 29 |
| (10) L'Argovie n'existe pas Virgilio Masciadri                       | 31 |
| FOKUS <i>Zürich, Stadt der Seelenkunde</i>                           |    |
| Die Schicksalsanalyse Leopold Szondis Karl Bürgi-Meyer               | 36 |
| KULTUR   |    |
| Gerhard Meier zum 90. Geburtstag Werner Morlang                      | 40 |
| Maienzug Hermann Burger  | 42 |
| <i>Schweizer Literatur in Kurzkritik, Folge II</i>                   | 45 |
| PERSÖNLICHKEIT   |    |
| Philipp Albert Stapfer Dominik Sauerländer                           | 58 |
| SACHBUCH   |    |
| H. Suter-Rehmann: Freiheitliche Politik Pirmin Meier                 | 62 |
| ANSTOSS  |    |
| Was heisst Freiheit? Peter Ruch                                      | 63 |
| VORSCHAU   | 64 |