

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **89 (2009)**

Heft 970

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Mai-Thu Perret, «Untitled (Pacifier)», 2006
(Foto: A. Egger)

EDITORIAL/IMPRESSUM	2
BLOGS, REDE & WIDERREDE	3
GALERIE	
Die Künstlerin Mai-Thu Perret Suzann-Viola Renninger	4
POSITIONEN	
<i>Schuldenmachen I</i> Der Staat und die vielen Nullen Silvia Simon	6
<i>Schuldenmachen II</i> Die Schuldenbremse ist nicht genug Lars P. Feld	8
<i>Biometrie</i> Der Körper ist unhintergebar Philippe Reichen	9
<i>Arm & Reich</i> Von Scheinmangel und Rezession René Scheu	12
<i>Bundesratswahl</i> Konkordanz durch Konkurrenz R. Nef & W. Muischneek	13
<i>Währungskrise</i> Und unser Gold? Radu Golban	14
<i>Debatte: Völkerrecht</i> Die falsche Frage Anne Peters	16

DOSSIER *Hingehen? Die Festivalisierung der Kultur*

Auftakt Suzann-Viola Renninger	19
1 Wer braucht sie, wer will sie, wer bezahlt sie? Hedy Graber	20
2 Der Konsument und der Citoyen S.-V. Renninger im Gespräch mit Jean Perret	22
3 Kunst ist Kunst ist Kunst Jürgen Flimm	25
4 Romanze am Golf Michael Schindhelm	28
5 Der Allesfresser Jean-Louis Fabiani	32
6 Fest, Festspiel, Festival Walter Leimgruber	33
7 Nicht folkloristisch, sondern konnektionistisch! Wolfgang Welsch	38

UNTERNEHMERSGESPRÄCHE

Ein Unterlasser bin ich sicher nicht Clown Dimitri	42
--	----

WERKGESCHPRÄCHE

<i>Urs Faes</i>	
1/2 Gespräch S.-V. Renninger & Urs Faes	48
2/2 Vorabdruck aus dem Roman «Nachzeit»	53

BÜCHER

Schweizer Autoren in Kurzkritik XVII	58
--------------------------------------	----

ANSTOSS

Was heisst denn hier Freiheit? Markus Spillmann	67
---	----

VORSCHAU

68
