

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur**

Band (Jahr): **91 (2011)**

Heft 991

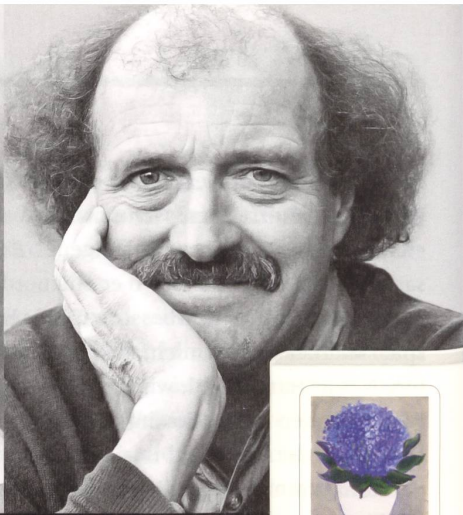
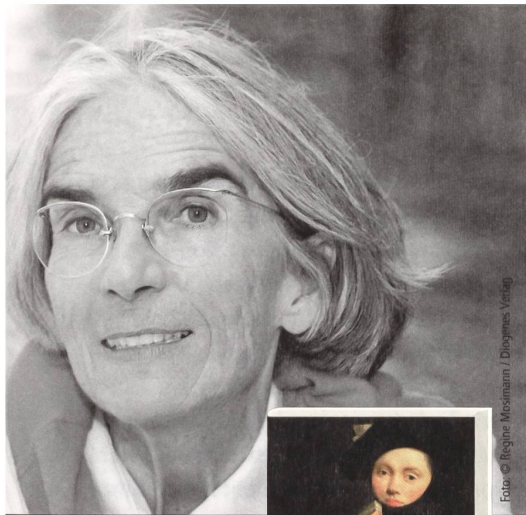
PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Kurioses und Virtuoses: ein Lese- und Hörvergnügen der amüsanten Art.

80 Seiten, 14,5 x 14,5 cm, Pappband, Vierfarbendruck sFr 28.90*

Kurioses aus Venedig – das erzählt Donna Leon. Untermalt werden die besonderen Begebenheiten auf historischen Instrumenten: Virtuoses von Antonio Vivaldi, extra aufgenommen für dieses Buch von Donna Leons Lieblingsorchester *Il Complesso Barocco*.

»Suter schreibt so lässig und ironisch elegant, wie Allmen lebt.«

Tages-Anzeiger, Zürich



224 Seiten, Leinen, sFr 29.90* Auch als Hörbuch

Es wird ernst: der erste große Fall für Allmen und Carlos. Es gilt, einen seltenen Diamanten aufzuspüren, viele Millionen wert. Das Duo muss unter Beweis stellen, wie sehr es die Kunst des Hoch- und Tiefstapels beherrscht – unter Profi-Bedingungen.

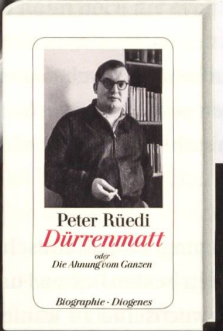
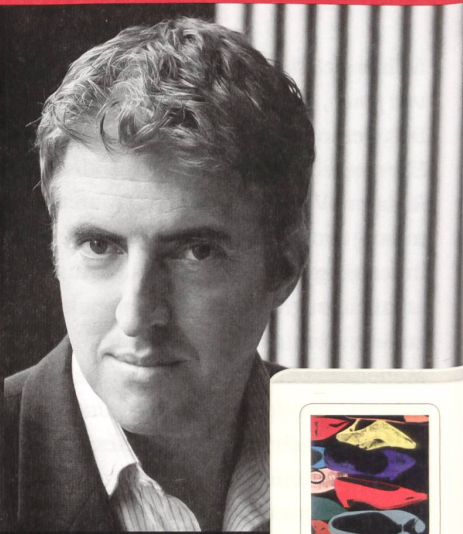
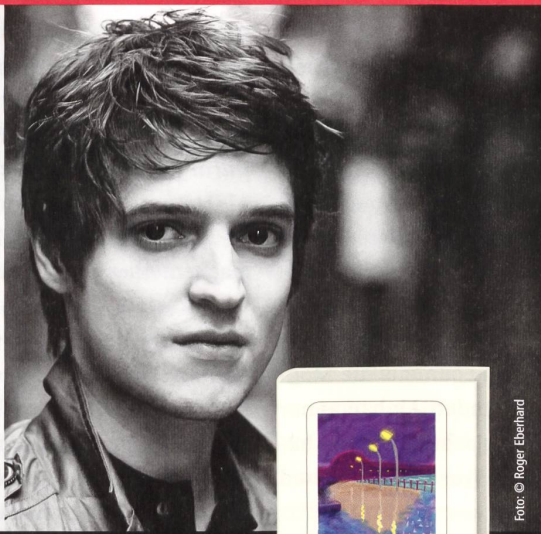
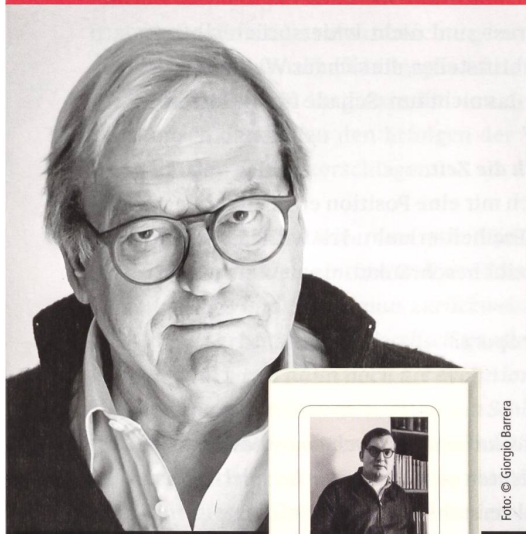


Auf der swr-Bestenliste im Oktober 2011

176 Seiten, Leinen sFr 33.90*

Ein Kinderspiel hat dieser *Kleinen Prosa* ihren Titel gegeben, fast ein Programm. Schöpfungsmythen, Menschheitsängste und -träume, Zivilisationskritik, komische Familienlegenden, mythische und reale Reiseziele in unterschiedlichster Darbietung: als Rollenprosa, Traumbrecht, Zwiegespräch, *poème en prose*.

Neue Bücher bei Diogenes



Die erste umfassende Dürrenmatt-Biographie

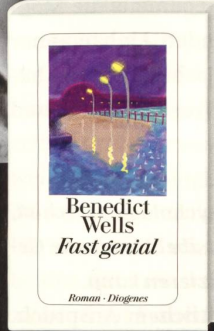
960 Seiten, 12,5 x 20 cm Leinen, sFr 49.90*

Die erste große Biographie über Friedrich Dürrenmatt – vom Pfarrerssohn aus dem Emmental zum Autor von Weltruhm und mit Millionenauflagen, glänzend und packend geschrieben von Peter Ruedi, einem der ausgewiesenen Dürrenmatt-Kenner.

Foto: © Giorgio Barrera

»Er versteht sein Handwerk und hat eine Geschichte zu erzählen.«

Die Zeit, Hamburg



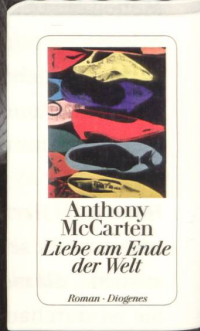
336 Seiten, Leinen sFr 33.90*

Die unglaubliche, aber wahre Geschichte über einen mittellosen Jungen aus dem Trailerpark, der eines Tages erfährt, dass sein ihm unbekannter Vater ein Genie ist, und sich auf die Suche nach ihm macht – das Abenteuer seines Lebens.

Foto: © Roger Eberhard

»Er hat ein Händchen für tolle Geschichten, kann ernste Themen mit Witz behandeln.«

WDR, Köln



368 Seiten, Leinen sFr 38.90*

Drei unschuldige Mädchen, die plötzlich schwanger sind. Von Außerirdischen, versichern sie. Ein spannender Roman über Wunder, Täuschungen und die Geschichten, die wir erfinden, um uns vor der Wahrheit zu schützen. Und eine phantastische Liebesgeschichte.